فعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة والتفكير الناقد لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

إعـــداد

أ / سهام محمد على عبده ثابت

أ.د/ هويدا محمد الحسيني
أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية - جامعة المنوفية

أ.م.د / محمد عبد الرءوف عبد ربه
أستاذ علم النفس التربوي المساعد
ورئيس قسم علم النفس التربوي
كلية التربية - جامعة المنوفية

مستخلص البحث

هدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس من المرحلة الابتدائية، ولتحقيق ذلك قامت الباحثة ببناء مجموعة من الأدوات، هي: قائمة بمهارات الكتابة، واختبار لقياس مهارات الكتابة، وقائمة بمهارات التفكير الناقد المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، واختبار للتفكير الناقد، ودليل خاص بالمعلم للاسترشاد به عند استخدام الصحافة المدرسية الالكترونية، وبعد تحكيم الأدوات والتأكد من صلاحيتها للتطبيق، شرعت الباحثة فى تطبيق التجربة على عينة البحث الممثلة فى (٤٨) تلميذًا وتلميذة بمدرسة الشهيد عبد الرحمن الديب (الأحمدية سابقاً) التابعة لإدارة شبين الكوم التعليمية بمحافظة المنوفية، وبعد الانتهاء من تطبيق البحث، أثبتت النتائج فعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، حيث توصل البحث إلى النتائج الآتية:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات تلاميذ عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة الوظيفية لصالح التطبيق البعدي.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات تلاميذ عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة الإبداعية لصالح التطبيق البعدي.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات تلاميذ عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة ككل لصالح التطبيق البعدي.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات تلاميذ عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التفكير الناقد ككل لصالح التطبيق البعدي.
- وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين درجات تلاميذ عينة البحث في كل من مهارات الكتابة والتفكير الناقد.

الكلمات المفتاحية: الصحافة المدرسية الإلكترونية، مهارات الكتابة، التفكير الناقد.

Summary

The aim of this research is to identify the effectiveness of the electronic school press in developing the writing and critical thinking skills of sixth graders of primary school; To achieve this, the researcher built a set of tools: a list of writing skills, a list of critical thinking skills appropriate for sixth graders, a test to measure writing skills, a scale for critical thinking, and a guide for the teacher to guide him when using the electronic school press. The research sample consisted of (48) male and female students at Al-Shaheed Abdul Rahman Al-Deeb School (formerly Ahmadiyya) affiliated to the Shebin El-Koum Educational Administration in Menoufia Governorate: .

- There are statistically significant differences at level (0.01) between the mean scores of the research sample students in the pre and post applications to test functional writing skills in favor of the post application.
- There are statistically significant differences at level (0.01) between the mean scores of the research sample students in the pre and post applications of creative writing skills test in favor of the post application.
- There are statistically significant differences at level (0.01) between the mean scores of the research sample students in the pre and post applications to test writing skills as a whole in favor of the post application.
- There are statistically significant differences at level (0.01) between the mean scores of the research sample students in the pre and post applications to test critical thinking skills as a whole and its dimensions separately in favor of the post application.
- There is a positive, statistically significant correlation between the scores of the research sample students in both writing skills and critical thinking.

Keywords: electronic school journalism, writing skills, critical thinking.

- **مقدمة:**

اللغة من أعظم الهبات التي وهبها الله – سبحانه وتعالى للبشر، وذلك على اختلاف ألسنتهم وألوانهم وأجناسهم، فهي التي ميزته عن سائر الكائنات الحية، وأتاحت له القدرة على التواصل مع أفراد مجتمعه، وممارسة الحياة الاجتماعية بشتى ألوانها، وعن طريقها يقوم الإنسان بنقل مشاعره، وأحاسيسه، وآرائه، وأفكاره، ومعتقداته وخبراته إلى الآخرين.

فاللغة وسيلة الفرد في التفكير، فالفرد يستخدم الألفاظ والتراكيب والجمل في كلامه وكتابته، ويستمع إليها من الآخرين، وباللغة يتعلم الإنسان من الآخرين، ويكتسب معارفه، وجزءًا كبيراً من ثقافته وخبرته ومهارته في العمل وفى العيش في مجتمعه المحلي والعالمي.(على مدكور، ٢٠١٠: ٣٠).

وتعد الكتابة فن من فنون اللغة، وهي من أعظم ابتكارات العقل البشرى ومن خلالها استطاع الإنسان أن يحقق تقدمه وارتقاءه واستمراره الثقافي والفكري على مر العصور، بالكتابة جُمع القرآن وحفظت الألسن وأكدت العهود، واثبتت الحقوق، وليست الكتابة أسلوبا تعليميا فحسب بل هي أيضا وسيلة من وسائل التعبير، ونظراً لسرعة الحياة الحديثة بكل تقنياتها وتطبيقاتها المتنوعة، فإن كل ذلك يستلزم بالضرورة زيادة سرعة الكتابة لدى المتعلمين بطريقة تتناغم مع متطلبات العصر الذي يعيشون فيه. (سعيد لافى ، ٢٠١٥ : ٢١٧)

وعلى الرغم من أهمية الكتابة في جميع المراحل ولاسيما في المرحلة الابتدائية إلا أن هناك ضعفًا في مهارات الكتابة لدى التلاميذ وهو ما أكدته العديد من الدراسات مثل: دراسة كل من هيام عبد العال (٢٠١٩)؛ رانيا عبد الهادي (٢٠١٩)؛ فاطمة عبد الله (٢٠١٩)؛ على إبراهيم على (٢٠١٨)؛ نهلة السيد سعد (٢٠١٥)؛ منى محمد عادل (٢٠١٤)؛ عصام محمد عبده (٢٠١١)؛ إيمان محمد مبروك (٢٠١٠)؛ أماني عبد الحميد (٢٠١٠) ؛ حيث أكدت الدراسات أن عناك ضعفا لدى التلاميذ في مهارات الكتابة.

وترتبط اللغة بالتفكير معاً، إذ لا ينفصل إحداهما عن الآخر، وبدون اللغة لا يستطيع العقل أن يصل إلى المراتب العليا من الأفكار النظرية والمعاني الكلية، وللغة دور مهم في عملية التفكير، فالمعاني أو المفاهيم التي يكتسبها الإنسان لابد أن ترمز إليها برموز تمكنه من

استخدامها في التفكير والتعبير عنها فبدون اللغة يستحيل علينا الاحتفاظ بالمعاني أو توصيلها إلى الآخرين. (ثناء عبد المنعم، ٢٠٠٩: ١٠١).

وترتبط مهارة الكتابة بصفة عامة ومهارة التعبير بصفة خاصة بالتفكير ارتباطا وثيقًا، فالكتابة ما هي إلا عملية تفكير، ومن ثم فالكتابة الجيدة خير دليل على التفكير الجيد، كما أن التفكير الجيد يُحسن الكتابة والتعبير، فتدريب التلاميذ على مهارات التفكير هدف أساسي، لأي مؤسسة تعليمية حديثة.

وتتمثل أهمية تعليم مهارات التفكير بالنسبة للتلاميذ في: مساعدة التلاميذ في النظر إلى القضايا المختلفة من وجهة نظر الآخرين، ورفع مستوى الثقة بالنفس، وتعزيز عملية التعلم والاستماع بها، واحترام وجهات نظر الآخرين وآرائهم وأفكارهم، والإلمام بأهمية العمل الجماعي بين التلاميذ (جودت سعادة، ٢٠١٥: ٧٧).*

وأكدت العديد من الدراسات أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد منها على سبيل المثال لا الحصر دراسة كل من مي حسن ابراهيم (٢٠١٩)؛ اياد احمد (٢٠١٨)؛ سناء محمد حسن (٢٠١٨)؛ سعيد عبد العال (٢٠١٨).

وتوجد علاقة وثيقة بين النشاط واللغة، فاللغة متجددة تحتاج إلى ممارستها واستخدام أنماط متنوعة بعيدا عن الجمود والتقليد، وتعد الأنشطة اللغوية من أرقى الأنشطة مناسبة لطبيعة تلك اللغة، ويقصد بالأنشطة اللغوية أنها ممارسات لغوية يقوم بها المتعلمون داخل الفصل وخارجه تساعدهم على نموهم اللغوي، منها ما هو مرتبط بالمنهج، ومنها ما هو غير مرتبط بالمنهج كالإذاعة المدرسية، والصحافة المدرسية، والمشاركة في الندوات، واللقاءات والمناظرات التي يتيح فيها الفرصة للتعبير الشفوي (أحمد اللقاني، على الجمل، ٢٠١٣: ١٩٥).

وتعد الصحافة المدرسية من أهم مجالات الأنشطة اللغوية الحرة فهي نشاط إعلامي وتربوي هادف وحر يمارس فيه التلاميذ الفنون الصحفية المختلفة (الخبر الصحفي – الحديث الصحفي – التحقيق الصحفي) إلى غير ذلك من الفنون الصحفية الأخرى بجانب ممارستهم

* يشير ما بداخل القوسين إلى (اسم المؤلف، سنة النشر: رقم الصفحة أو الصفحات).

لفنون الإبداع الأدبي المختلفة من (شعر – قصة قصيرة) بما يحقق إشباع حاجاتهم المعرفية والوجدانية والمهارية وتنميتها. (أماني قنصوه، ٢٠١٠: ١٧٠).

ولقد شهدت تكنولوجيا الاتصال تطورًا كبيرًا خلال الآونة الأخيرة، ومن أبرزها تنامى دور الحاسبات الإلكترونية، والاهتمام بتفعيل دور وسائل الإعلام في المجتمعات المختلفة، وقد تأثرت صناعة الصحافة إلى حد كبير بهذه المستحدثات، والصحافة المدرسية من الوسائل الإعلامية التي توظف الحاسب الآلي في إخراج الصحف الإلكترونية، ويساعد على جذب انتباه التلاميذ لقراءة محتوى الصحف المدرسية الإلكترونية (محمد عبد الحميد، ٢٠١٧: ١٤).

وقد أكدت العديد من الدراسات الأجنبية على ضرورة تفعيل الصحافة عبر الإنترنت ودمجها بالمناهج الدراسية، وتنظيم تعليم الصحافة ضمن حدود الفصول الدراسية الرسمية والسماح باستخدام الهواتف المحمولة كأدوات تعليمية في الفصول الدراسية للصحافة ومنها (دراسة Kua,Win–ping, 2009:)

بناءً على ما تقدم تم استخدام الصحافة المدرسية الالكترونية لتنمية مهارات الكتابة والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

- **الإحساس بالمشكلة:**

على الرغم من أهمية مهارات الكتابة، إلا أنه يلاحظ أن هناك ضعفاً واضحاً في تملك التلاميذ العديد من المهارات في المراحل الدراسية المختلفة وخاصة المرحلة الابتدائية؛ فلا تخلو لغة معظمهم من علامات الضعف، كما لا تخلو كتاباتهم من الإخطاء النحوية والإملائية، وهم يعانون من قلة الثروة اللغوية، ولا يملكون القدرة على ترتيب أفكارهم والربط بينها، وهذا مع اضطراب أسلوبهم.

نبع إحساس الباحثة بمشكلة البحث من خلال:

١- نتائج الأبحاث والدراسات السابقة التي أشارت إلى تدنى مستوى بعض مهارات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، مثل دراسة كل من إيناس أحمد عمر (٢٠١٩)؛ رانيا عبد الهادي (٢٠١٩)؛ داليا سيد صبري (٢٠١٨)؛ على إبراهيم على (٢٠١٨)؛ هيام عبد العال (٢٠١٩).

٢- عمل الباحثة في تدريس اللغة العربية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، حيث لاحظت في أثناء تدريس مقرر اللغة العربية لهم أن لديهم ضعفاً في المهارات العامة للكتابة ومهارات الكتابة بنوعيها (الإبداعية والوظيفية)، وقامت الباحثة بدراسة استطلاعية تمثلت في تطبيق اختبار في مهارات الكتابة لتلاميذ الحلقة الأولى إعداد (عصام عبده، ٢٠١١: ١٢١ – ١٢٩) ويتكون من ثلاث مهارات رئيسة (المهارات اللغوية، المهارات الفكرية، المهارات التنظيمية) المهارات اللغوية وتشتمل على مجموعة من المهارات الفرعية وهي:

(اكتمال أركان الجملة، استخدام أدوات الربط المناسبة، استخدام القواعد النحوية استخداماً صحيحاً، وضع عنوان مناسب للفقرة)، والمهارات الفكرية تشتمل على ترتيب الأفكار.

المهارات التنظيمية وتشتمل على: (استخدام علامات الترقيم، اتباع نظام الفقرات، كتابة مقدمة مناسبة للموضوع، كتابة خاتمة مناسبة للموضوع).

وقد تم تطبيق الاختبار على عينة من تلاميذ الصف السادس قوامها (٣٠) تلميذاً وتلميذة بمدرسة الشهيد عبد الرحمن حسن الديب إدارة شبين الكوم بمحافظة المنوفية؛ وذلك للتعرف على جوانب القصور لدى التلاميذ في مهارات الكتابة:

ويتضح من خلال نتائج التطبيق أن التلاميذ لديهم قصور في كتابة مقدمة، استخدام أدوات الربط المناسبة، استخدام القواعد النحوية استخداما صحيحا، الأخطاء الإملائية، استخدام علامات الترقيم، ترتيب الأفكار، اتباع نظام الفقرات، وضع عنوان مناسب للفقرات، أي لديهم قصور في مهارات الكتابة بصفة عامة.

وبالرغم من أهمية التفكير الناقد بالنسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وتأكيد وزارة التربية والتعليم على تنميته لدى هؤلاء التلاميذ؛ إلا أنه لا يحظى بما يقبله من أهمية، وقامت الباحثة بمقابلة عدد من معلمى اللغة العربية وبسؤالهم عن طرق تنمية مهارات التفكير الناقد لدى التلاميذ، اتضح عدم إلمام الكثير منهم بمهارات التفكير الناقد، فكثير من هؤلاء المعلمين لا يمارسونه في شرحهم في الفصل، وبالتالى لا يستطيعون تدريب تلاميذهم عليه، وهو ما أكدته العديد من الدراسات والأدبيات مثل دراسة سلوى بصل (٢٠١١)، ودراسة على عبد المنعم (٢٠١٢)،

ودراسة محسن حسن (٢٠١٨)، الأمر الذي دفع الباحثة إلى اعتبارها مشكلة جديرة بالبحث، ومحاولة الاستفادة من الصحافة المدرسية الإلكترونية كأنشطة موجهه لتنمية مهارات الكتابة والتفكير الناقد.

وفي ضوء ما سبق توصلت الباحثة إلى معرفة مدى المشكلة، والاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة وبعض مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

- **مشكلة البحث:**

تتحدد مشكلة البحث في ضعف مستوى تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مهارات الكتابة، والتفكير الناقد مما يتطلب الوقوف على مدى إسهام الصحافة المدرسية الالكترونية في تنمية هذه المهارات لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

ويمكن صياغة مشكلة البحث في السؤال الرئيس التالي: **ما فعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة وبعض مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي؟**

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الآتية:

١- ما مهارات الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي؟
٢- ما مهارات التفكير الناقد المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي؟
٣- ما فعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي؟
٤- ما فعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي؟
٥- ما نوع العلاقة الارتباطية بين مهارات التفكير الناقد ومهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي؟

- **أهداف البحث:** هدف البحث الحالي إلى:

- التعرف على فعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- التعرف على فعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- الكشف عن العلاقة بين تنمية مهارات الكتابة والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

- **أهمية البحث:** يمكن تحديد أهمية البحث على النحو التالي:

- تزويد معلمي اللغة العربية بقائمتي مهارات الكتابة والتفكير الناقد اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- توجيه أنظار التلاميذ إلى ضرورة الاهتمام بالصحافة المدرسية الإلكترونية كنشاط مدرسي في تنمية مهارات الكتابة وبعض مهارات التفكير الناقد.
- الاهتمام بالأنشطة اللغوية اللاصفية بصفة عامة ودورها في تنمية المهارات اللغوية لدى التلميذ.
- فتح آفاق جديدة للباحثين حول مدى توظيف الأنشطة بصفة عامة، والصحافة المدرسية الإلكترونية بصفة خاصة في النهوض بمستوى التلاميذ في فروع اللغة العربية بصفة عامة، والكتابة الإبداعية والوظيفية بصفة خاصة.

- **حدود البحث:** يقتصر البحث على الحدود الآتية:

- **حدود موضوعية:**

أ) المهارات العامة للكتابة والمرتبطة بالمضمون والأسلوب والتنظيم التي بها قصور لدى التلاميذ، والتى تم الاتفاق عليه من قبل المحكمين.

ب) المهارات الخاصة بالكتابة الوظيفية مجال التلخيص والإعلان.

ج) المهارات الخاصة بالكتابة الإبداعية في مجال القصة.

د) مهارات التفكير الناقد " يقتصر البحث على بعض مهارات التفكير الناقد اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.

- **حدود بشرية:** مجموعة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي؛ لأن تلاميذ المرحلة الابتدائية يزداد اعتمادهم على مهارات الكتابة في دراستهم.
- **حدود مكانية:** مدرسة الشهيد عبد الرحمن حسن الديب الابتدائية " الأحمدية سابقاً " ، إدارة شبين الكوم التعليمية، محافظة المنوفية.
- **حدود زمانية:** الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢١.

- **فروض البحث:** يسعى البحث الحالي إلى اختبار الفروض الآتية:

- يوجد فرق دال إحصائيًا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات التلاميذ في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة ككل والمهارات الفرعية (المهارات العامة للكتابة، ومهارات الكتابة الوظيفية، والكتابة الإبداعية) لصالح التطبيق البعدي.
- يوجد فرق دال إحصائيًا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات التلاميذ في التطبيقين القبلي والبعدي، لاختبار التفكير الناقد لصالح التطبيق البعدي.
- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين التفكير الناقد ومهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- **منهج البحث وتصميمه التجريبي: اعتمد البحث على منهجين هما:**

أ- المنهج الوصفي: حيث تم استخدام المنهج الوصفي عند مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة ذات الصلة بمتغيرات البحث، وهي (الصحافة المدرسية الإلكترونية، ومهارات الكتابة، والتفكير الناقد) بهدف تنمية مهارات الكتابة والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

ب – المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبى: وهو منهج قائم على تصميم المجموعة الواحدة، وتطبيق الأدوات قبلياً وبعدياً، وذلك لمعرفة مدى فعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية فى تنمية مهارات الكتابة والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

- **أدوات البحث والمواد التعليمية:**

أ– الأدوات: تمثلت أدوات البحث في:

- قائمة بمهارات الكتابية المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- اختبار مهارات الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- قائمة بمهارات التفكير الناقد المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- اختبار للتفكير الناقد المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- دليل المعلم للاسترشاد به، أوراق عمل خاصة بالتلميذ.

– مصطلحات البحث:

- **الصحافة المدرسية الإلكترونية:** يعرفها أحمد عبد الكافي (٢٠١٢: ١٥) "هي الصحف الموجهة لتلاميذ المدارس، وتستخدم شبكة الإنترنت للبث إلى الجمهور، ويستخدم الحاسب الآلي والعناصر البنائية ووسائل الإبراز المختلفة في عرض موضوعاتها "

وتعرفها الباحثة بأنها نوع من الصحف تنتج داخل المدرسة، ويتم نشرها على شبكة الإنترنت باستخدام التقنيات التكنولوجية، ولها أصل ورقى وموقع خاص بها، ولها شعار واسم ثابت ويقوم التلاميذ بتحريرها بأنفسهم؛ لتنمية مهارات الكتابة، وبعض مهارات التفكير الناقد المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.

التفكير الناقد:

يعرفه فتحي جروان (٢٠٠٧: ١٥) بأنه " لون من التفكير يقوم على التأمل، ويركز على اتخاذ قرار بشأن ما تصدقه وتؤمن به أو ما نفعله، وما يتطلبه ذلك من فرضيات وأسئلة وبدائل وخطط للتجريب، وهو تفكير يتطلب استخدام المستويات المعرفية الثلاث العليا: التحليل والتركيب والتقويم"

وتعرفه الباحثة بأنه " لون من التفكير يقوم على التأمل في المواقف المختلفة، ويتم استخدامه في صورة المقارنة أو التلخيص، أو التنبؤ، أو التصنيف، أو التحليل، أو التركيب، أو التقويم، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها تلميذ الصف السادس في المقياس المعد لذلك "

الإطار النظري للبحث:

يتناول هذا الجزء الحديث عن ثلاثة محاور، يتناول المحور الأول الكتابة، المحور الثاني التفكير الناقد، بينما يتناول المحور الثالث الصحافة المدرسية الإلكترونية.

- **المحور الأول: الكتابة**

تعد الكتابة أحد أشكال اللغة الموثقة، فهي وعاء التاريخ والمعارف، وعنصر مهم في العملية التربوية، وهي من وظائف المدرسة الأساسية لتعليم التلاميذ.

والكتابة في اللغة: أنها مصدر كَتَبَ، يقُال: كَتَبَ يكْتُب كتَباً، وكتَابا، وكتابة، ومَكْتبة، فهو كاتب، ومعناها: الجمع، وقد تطلق الكتابة على العلم، ومنه قوله تعالى: (أَمْ عِندَهُمُ ٱلْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ) (الطور: ٤١).

ويعرفها محمود الناقة (٢٠١٧: ٣٤٣) بأنها قدرة حركية يدعمها إدراك بصري دقيق، وتصور ذهني صحيح وثابت للشكل (خط وهجاء)، ثم تصور عقلي للفكرة يدعمه وعاء لغوى سليم.

ويؤكد رشدي طعيمة (٢٠٠٩: ٧٠) بأنها عملية تبدأ برسم الحروف وكتابة الكلمات بالطريقة التي تيسر على القارئ ترجمتها إلى مدلولاتها، وتكوين الجمل، والعبارات بالطريقة التي تمكن الكاتب من التعبير عن نفسه.

- **مهارات الكتابة:**

ويهدف عرض مهارات الكتابة إلى استنباط بعض المهارات التي تناسب تلاميذ المرحلة الابتدائية بهدف تنميتها باستخدام الصحافة المدرسية الإلكترونية وعرض ما توصلت إليه الدراسات السابقة من قوائم بمهارات الكتابة.

وأشار كل من راتب قاسم عاشور، ومحمد فؤاد مقدداي (٢٠١٠: ٢٠٧)، ومحمود كامل الناقة (٢٠١٧: ٩٧)؛ رشدي احمد طعيمة ومحمد مناع (٢٠٠١: ١٦٢؛ ٢٠١٨، Newton) إلى أن مهارات الكتابة تنقسم إلى مهارات عامة ومهارات نوعية خاصة بكل مجال من مجالات الكتابة.

أولا: المهارات العامة للكتابة: وتتمثل في المهارات التالية:

- وضوح الخط والسرعة في الكتابة.
- ملائمة الرسم الهجائي.
- اكتمال أركان الجملة.
- سلامة الضبط النحوي.
- ربط الفكرة بالفقرة.
- تنظيم الأفكار في فقرات وتسلسلها وترابطها.
- التعبير الواضح والدقيق عن الفكرة.
- تنوع الأفكار الرئيسة وكثرتها.
- توليد الأفكار الجزئية من الأفكار الرئيسة.
- استخدام علامات الترقيم استخداماً صحيحاً.
- وضع العناوين الرئيسة والفرعية.
- جمع المعلومات والمعارف والأدلة والشواهد واستعمالها في سياقها الصحيح.
- استخدام أدوات الربط.
- كتابة مقدمة ومتن وخاتمة.
- تنظيم الهوامش والفراغات.

ثانياً: المهارات الخاصة بالكتابة الوظيفية:

ويشير كل من محمود كامل الناقة (٢٠١٧: ٣٥٢)؛ زين كامل الخويسكى، (٢٠١٦: ١٨٨)؛ فتحي يونس (٢٠١٣: ١١٢)؛ حسن شحاته ومرون السمان، (٢٠١٣: ٢٢٣)؛ إلى المهارات الخاصة بالكتابة الوظيفية وهي:

١) مهارات التنظيم (الشكل)

والتنظيم يعد أساساً من أسس الجمال، وجمال الشيء يدفع إلى تتبعه والإفادة منه، ويعتمد التنظيم سواء في المقدمة أو المتن أو الخاتمة على نظام الفقرة، أو اتباع نظام الفقرة في الكتابة.

وتتضمن مهارات التنظيم عدة مهارات فرعية تتمثل في (استخدام علامات الترقيم وتوظيفها في أماكنها المناسبة، وإتباع قواعد الهجاء الصحيحة في الكتابة ووضوح الخط وجودته، تنظيم الفقرات وتنسيقها، ومراعاة الشكل التنظيمي للفقرة من حيث مراعاة الهوامش، وترك فراغ في بداية كل فقرة، وأخيراً مراعاة مناسبة طول الموضوع، ومراعاة الحركة الزمانية والحركة المكانية، والانتقال من السؤال إلى الجواب).

٢) مهارات المضمون:

ويقصد بها المهارات الفكرية، وهي تتضمن بعض المهارات الفرعية متمثلة في اختيار العنوان الذي يعبر عن المضمون، كتابة مقدمة جذابة مناسبة للموضوع تعرض أهم الأفكار الواردة فيه، التسلسل المنطقي في عرض الأفكار، تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية، دقة المعلومات وصحتها وتوثيقها، مراعاة مناسبة الكلام لمقتضى الحال، تأييد الأفكار بالأدلة والشواهد، كتابة الخاتمة التي تلخص أهم الأفكار وتثبيتها في ذهن القارئ.

٣) مهارات اللغة والأسلوب:

ويقصد بها الاهتمام بلغة أسلوب الكتابة وتتضمن بعض المهارات الفرعية التالية: إتباع قواعد النحو والصرف والإملاء واستخدام مفردات عربية فصيحة مناسبة للمعنى، مراعاة صحة التراكيب واكتمال أركان الجملة، ربط الأفكار بالكلمات المناسبة واستخدام أدوات الربط من حيث حروف العطف والجر وغيرها، ومن الدراسات التي اهتمت بمهارات الكتابة الوظيفية: ومن خلال تناول الدراسات السابقة توصلت الباحثة إلى قائمة بمهارات التلخيص ومهارات الإعلان:

- مهارات (مجال التلخيص)

١-الاحتفاظ بالمعلومات المهمة.

٢-حذف المعلومات غير الضرورية.

٣-ترتيب الأفكار كما وردت في الموضوع الأصلي.

٤-عدم زيادة الملخص عن ثلث حجم النص الأصلي تقريبا.

٥-الإيجاز غير المخل بمعنى الموضوع.

٦-التمييز بين النقل الحرفي والتلخيص بلغة الملخص.

- مهارات (مجال الإعلانات)

١- إبراز الفكرة الأساسية للإعلان.

٢- كتابة الإعلان في عبارات موجزة ومعبرة.

٣- تنظيم الإعلان (مستوفيًا الزمان والمكان والجهة المعلنة).

٤- ملاءمة الصورة المصاحبة لموضوع الإعلان.

٥- المهارات الخاصة بالكتابة الإبداعية

- **ثالثاً: المهارات الخاصة بالكتابة الإبداعية:**

ويشير كل من حسن شحاته ومروان السمان (٢٠١٢: ٢٢٧)؛ راتب عاشور ومحمد فخري (٢٠١٣: ٢١٧)؛ ماهر شعبان (٢٠١٤؛ ١٠٨) إلى المهارات الخاصة بالكتابة الإبداعية.

المهارات الخاصة بالكتابة الإبداعية، تتمثل فيما يلي:

- الكتابة بأسلوب واضح وجذاب.
- تقديم أمثلة تقرب الفكرة في ذهن القارئ.
- حسن اختيار الكلمة المعبرة عن المعنى.
- الأصالة في الأفكار والتفرد في المعاني المعبرة عنها.
- الطلاقة في المفردات والتراكيب والجمل والتعبيرات اللغوية التي تعبر عن الأفكار والمعاني.

- المرونة في إنتاج أساليب لغوية متنوعة وذات دلالة.
- التنوع في الأفكار والمعاني.
- الإثراء بالتفاصيل في تناول جوانب الموضوع.
- مراعاة الوحدة العضوية بين أطراف الموضوع.
- التعبير عن تجربة شعورية وقيمة فينة تعطى للموضوع تميزاً.

ومن خلال تناول الدراسات السابقة توصلت الباحثة إلى:

- مهارات (مجال القصة)

١- تحديد الأفكار الرئيسة للقصة والأفكار الثانوية.

٢- كتابة مقدمة مناسبة.

٣- ترتيب الأحداث بشكل منطقي سليم.

٤- تحديد شخصيات القصة المناسبة الرئيسة والثانوية.

٥- تحديد البيئة الزمانية والمكانية للقصة.

٦- تحديد عقدة القصة وحلها.

٧- تنويع أسلوب القصة بين السرد والحوار.

- **المحور الثاني: التفكير الناقد:**

وهناك العديد من التعريفات التي تناولت التفكير الناقد عرفه أحمد حسين اللقاني، وعلى الجمل (٢٠١٣، ٨٠) بأنه " أحد المهارات التي تسعى العملية التعليمية لتحقيقها تتسم بالدقة في ملاحظة الوقائع والأحداث والموضوعات التي قد يتعرض لها المتعلم خلال عملية التدريس، ويستخلص من خلالها النتائج بطريقة منطقية ويراعى فيها الموضوعية والبعد عن العوامل الذاتية "

كما عرفه بايس (Pice,2017) بأنه التفكير الذي يقوم على أساس التقويم الدقيق للمقدمات والبراهين للوصول إلى النتائج بمنتهى الحذر والدقة.

- **خصائص التفكير الناقد:**

يعد التفكير الناقد من أهم أنواع التفكير الذي يهتم به الفرد في حياته سواء كانت العامة أو العلمية، كما أن التلميذ هو محور العملية التعليمية فهو ركن أساسي لقيامها.

ويتميز التفكير الناقد بعدة خصائص أوردها كل من جودت سعادة (٢٠١٥: ١٠٤)؛ على سامي الحلاق (٢٠١٠، ٤٦) كما يلي:

- نشاط إيجابي يرفع من قيمة الفرد وثقته بنفسه.
- عملية ونتاج في وقت واحد، فهو يعكس العملية العقلية التي تقوم على الفهم والاستدلال والخروج بالنتائج وإصدار القرارات.
- سلوك داخلي ضمني يصعب تمييزه إلا إذا كان على صورة نتائج، تتمثل بالأقوال أو الإيجابيات أو الأفعال أو على شكل اتخاذ قرارات فورية أو حل سريع.
- يستثار بالمواقف الايجابية أو السلبية، فالمواقف المختلفة التي يتعرض لها الأفراد سواء أكانت المواقف إيجابية أم سلبية تدفعهم إلى إعادة النظر والتقييم واتخاذ الإجراءات المناسبة من أجل مساعدتهم على التكيف معها.
- يميل إلى الجوانب الانفعالية، فعندما يتعرض الفرد إلى موقف؛ فإن هذا الأمر يتطلب منه إعادة تقييم بعض الجوانب الخاصة المرتبطة بأفكاره ومعتقداته وطرق حياته.
- التفكير الناقد إيجابي بطبيعته يقود الفرد للتفاعل الإيجابي مع الأحداث اليومية، والعمل المتواصل لاستخلاص استنتاجات تتسم بالدقة؛ مما يسهم في زيادة ثقته بنفسه، وتقديره الإيجابي لذاته.
- التفكير الناقد عملية معرفية مركبة يتضمن عدداً من المهارات الفرعية.

- **مهارات التفكير الناقد**

ويقصد بها "عمليات محددة تمارسها وتستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات مثل: مهارة تحديد المشكلة، وإيجاد الافتراضات غير المذكورة في النص، أو تقييم الدليل أو الادعاء (عمر غباين:٢٠٠٤، ٩١).

أما عن مهارات التفكير الناقد فقد اختلف علماء النفس في تحديدهم لمهارات التفكير الناقد، كما اختلفوا من قبل في تحديد مفهومه، وقد حاول كل منهم وضع تصوره لمهارات التفكير الناقد.

ومن أشهر تصنيفات التفكير الناقد تصنيف واطسون وجليسر Watson& Glaser (٢٠٠٨) من أهم تطبيقات مهارات التفكير الناقد، والذي قسمها لخمس مهارات هي:

- **الاستنتاج:** ويشير إلى قدرة الفرد على استخلاص نتيجة من حقائق معينة، ويكون لديه القدرة على إدراك صحة النتيجة أو خطئها في ضوء الحقائق المعطاة.
- **التعرف على الافتراضات:** وتشير إلى القدرة على التمييز بين درجة صدق معلومات محددة، وعدم صدقها، التمييز بين الحقيقة والرأي.
- **الاستنباط:** ويشير إلى قدرة الفرد على تحديد بعض النتائج المترتبة على مقدمات أو معلومات سابقة لها.
- **التفسير:** ويعنى القدرة على تحديد المشكلة والتعرف على التفسيرات المنطقية.
- **تقويم المناقشات والحجج:** وتعنى قدرة الفرد على تقويم الفكرة، وقبولها أو رفضها والتميز بين المصادر الأساسية والثانوية والحجج القوية والضعيفة.

وتتمثل مهارات التفكير الناقد التي يتبناها البحث:

- **مهارة المقارنة:** وهي قدرة التلميذ على تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء.
- **مهارة التلخيص:** وهي قدرة التلميذ على إعادة صياغة المادة المكتوبة عن طريق عمل مسح للمفردات والأفكار، وفصل ما هو أساسي عما هو غير أساسي.
- **مهارة التصنيف:** وتعنى قدرة التلميذ على تصنيف الموضوعات والأشياء في قوائم ومجموعات حسب خصائصها.
- **مهارة التنبؤ:** وتعنى قدرة التلميذ على التنبؤ بما سيحدث في المستقبل والتوقعات المستقبلية في ضوء خبراته السابقة.
- **التحليل:** وتعنى قدرة التلميذ على تحليل وتجزئة عناصر الموضوع، وإدراك العلاقات بين العناصر الرئيسة والفرعية.

- **التركيب:** وتعنى قدرة التلميذ على القيام بتجميع مجموعة من العناصر والأجزاء المختلفة بأي موضوع وتركيبها في شيء واحد جديد.
- **مهارات التقويم:** تعنى قدرة التلميذ على إصدار حكم على إثبات صحة الادعاءات والبراهين والأدلة.

- **أهمية التفكير الناقد:**

وتتمثل أهمية التفكير الناقد: كما ذكرها كلٌ من سناء محمد (٢٠١٨: ٢٦٨)؛ محسن عطية (٢٠١٥: ٢٣)؛ عواطف أحمد (٢٠٠٧: ٥٥)؛ Gambrill (2017)، عبد العال عجوة وعادل البنا (٢٠٠٠: ٤٩).

١- يساعد الفرد على التكيف بدرجة كبيرة مع المجتمع وتغيراته، فهو يزود الفرد بأدوات التفكير التي يحتاجها من أجل مسايرة التقدم العلمي؛ والقدرة على التعامل مع تحديات عصر المعلومات.
٢- تشجع روح التساؤل والبحث وعدم التسليم بالحقائق دون تحرٍ كاف.
٣- ترفع من المستوى التحصيلي للمتعلم، ويساعد على النجاح المهني.
٤- تزيد من ثقة المتعلم في نفسه وترفع من مستوى تقديره لذاته.
٥- تتيح للمتعلم فرص النمو والتطور والإبداع.
٦- يحسن قدرة المتعلمين في مجال التدريس وإنتاج منجزات عملية قيمة ومسئولة.
٧- يشجع على خلق بيئة صفية مريحة تتسم بحرية الحوار والمناقشة الهادفة
٨- يُعطي التفكير الناقد الأشخاصَ المقدرةَ على التحليل المنطقيّ للقضايا والمشكلات، ممّا يجعلهم أقدر على اتِّخاذ القرارات الصحيحة في مواقف الحياة التي يتعرَّض لها.
٩- يحمي الفرد من ضياعه نتيجة الأفكار التي يتعرَّض لها في عصر العولمة، فلا يتعرَّض لخطر ضياع هويّته الثقافيّة؛ لأنّه يُحلِّل الأفكار التي يتلقّاها قبل قبولها.
١٠-اتخاذ القرارات وحل المشكلات بناء على ما يتوافر من المعلومات والأوامر.

- **العلاقة بين التفكير الناقد واللغة العربية:**

وتعتبر اللغة أساس عملية التفكير؛ حيث إن هناك ارتباطا كبيرا بين نمو الكلام ونمو التفكير؛ لأن المعاني التي تمثلها الكلمات هي المادة الخام التي يستخدمها العقل في عملية التفكير؛ لذا يمكن القول أن اللغة والتفكير عملية واحدة.

ومن ناحية أخرى فإن اللغة تعبر عن التفكير؛ حيث إن اللغة تسهل عملية التفكير وتسمح له بأن يكون أكثر تعقيدا وكفاءة ودقة، وأنها بتركيبها الخاص تحدد مجرى التفكير ونوعه وهذا من شأنه جعل مستخدمي اللغة يفكرون بكفاءة أكثر أو أقل مما لو كانوا يستخدمون لغة أخرى فتحي يونس (٢٠١٠: ٣٥- ٣٧).

المحور الثالث: الصحافة المدرسية الإلكترونية: أولاً: النشاط اللغوي

- **مفهوم النشاط اللغوي:**

ويعرف كلٌ من أحمد اللقاني، وعلى الجمل (٢٠١٣: ٥٨) الأنشطة اللاصفية بأنها "أنشطة تتم خارج الفصل مخططة ومقصودة كالاشتراك في الصحافة المدرسية، والاذاعة المدرسية والمسابقات، وإقامة الندوات والمناظرات بين التلاميذ، وتنمى لدى التلاميذ العديد من المهارات والاتجاهات التي تساعدهم على التكيف مع المجتمع الذي يعيشون فيه والمشاركة في حل مشكلُته وقضاياه، وتتم تحت إشراف وتوجيه إدارة المدرسة والمعلمين، كلٌ في مجال تخصصه".

- **أهداف النشاط اللغوي اللاصفى في المرحلة الابتدائية:**

- اتفق حسن شحاته (٢٠٠٩: ١٦)، وآلاء عبد الحميد (٢٠٠٧: ٣٢)، وحسن جعفر الخليفة (٢٠١٧: ٢٧٣)، ورشدي طعيمة ومحمد السيد مناع (٢٠٠١، ١٦٢)، وحسنى عبد الباري (٢٠٠٩: ٤٧٨) أن النشاط اللغوي اللاصفي يسهم في تحقيق مجموعة من الأهداف التالية:
- يزود التلاميذ بثروة لغوية، وينمى قدرتهم على التذوق.

- يمكن التلاميذ من الانتفاع باللغة انتفاعًا عمليًا في مجالات التعبير الوظيفي والإبداعي من خلال ممارسة الحديث، والحوار، والمناقشات في الاجتماعات والندوات واللقاءات، وبما يقوم به التلاميذ من التحرير والكتابة في صحيفة الفصل، ومجلة المدرسة.
- يساعد على اتصال التلاميذ بالتراث العربي وغيره من أنواع التراث العربي والمترجم إلى العربية، وذلك عن طريق القراءة الحرة في مكتبات الفصل والمدرسة والمنزل والمكتبات العامة، وعن طريق قراءة الصحف والمجلات الدورية، والاستماع إلى المحاضرات والأحاديث والقصص.
- يشجع التلاميذ على الاطلاع والقراءة وتنمية مهارات التحليل والتعليق، والثقة بالنفس لديهم.
- يسهم في ملء وقت الفراغ للتلاميذ؛ بكل ما هو مفيد لهم، متفق مع ميولهم، وتدريبهم على حسن الانتفاع بالفراغ.
- يساعد في معالجة الخجل والارتباك والميل إلى العزلة، ويتم ذلك عن طريق ممارسة أنواع النشاط وإشراك هذه الفئة من التلاميذ فيه، وتشجيعهم على أن يظهروا شخصياتهم في مجالات التمثيل والإنشاد والإذاعة والإعلان.
- يعمل على تقوية شخصيات التلاميذ، وتربيتهم خلقيا واجتماعيا، وإعدادهم للمواقف الحيوية التي تتطلب القيادة والزعامة واحترام رأى المجموعة، ويتحقق ذلك من خلال التمثيل والمحاضرات واللقاءات.

- **ثانيًا: الصحافة المدرسية: مفهوم الصحافة المدرسية:**

هناك العديد من التعريفات التي تناولت الصحافة المدرسية ومنها:

يعرفها السيد إبراهيم درويش (٢٠١١: ٧) بأنها " الأداة الإعلامية التي يستخدمها التلاميذ داخل الفصل وخارجه بغرض تنمية قدراتهم العقلية والكشف عن مواهبهم وتدريبهم على ممارسة الفنون الصحفية المختلفة لربطهم بالتطورات البيئية والمحلية والعالمية ولها شعار واسم ثابت وقد تكون مطبوعة أو مخطوطة وتصدر بصفة دورية ويقوم بتحريرها مجموعة من التلاميذ تحت إشراف أخصائي الإعلام التربوي"

● **ثالثًا: الصحافة المدرسية الإلكترونية:**

ولقد استفادت الصحافة المدرسية من شبكة الانترنت في كثير من العمليات والمضمون الذي تحتويه الصحف الإلكترونية، ومنها التنوع في الموضوعات، وعدم التركيز على مضمون معين.

ويعرف محمد عبد الحميد (٢٠١٧: ١٤١) الصحافة الإلكترونية " بأنها العمليات الصحفية التي تتم على مواقع محددة التعريف على الشبكات، لإتاحة المحتوي في روابط متعددة، بعدد من الوسائل، وفق آليات وأدوات معينة تساعد القارئ في الوصول إلى هذا المحتوى، وتوفر له حرية التجول، والاختيار والتفاعل مع عناصر هذه العمليات، بما يتفق مع حاجات هذا القارئ واهتماماته، ويحقق أهداف النشر والتوزيع على هذا الموقع".

أما بالنسبة للصحافة المدرسية الإلكترونية فإنها تجمع بين تعريف الصحافة المدرسية والصحافة الإلكترونية

ويعرفها أحمد عبد الكافي (٢٠١٢: ١٦٨) بأنها "الصحف المدرسية التي يتم نشرها على شبكة الإنترنت العالمية باستخدام الوسائل الالكترونية، والمتمثلة في الوسائط المتعددة والتي تساعد في عملية النشر الإلكتروني محققة درجة كبيرة من الفاعلية بين الجمهور، ويقوم بتحريرها التلاميذ بأنفسهم، وتهتم بالأنشطة التعليمية".

ومن خلال الاطلاع على مفهوم الصحافة المدرسية الإلكترونية يمكن الوصول إلى ما يلي:

- إن الصحافة المدرسية الإلكترونية لابد من توافر موقع خاص بها.
- أنها تعتمد على شبكة الانترنت (العالمية أو المحلية).
- أن يكون لها أصل ورقى.
- أن العاملين بها من التلاميذ لابد أن يكونوا متقنين الحاسب الآلي.
- أن يكون على دراية بمهارات الكتابة الأساسية (قواعد نحوية –إملائية – علامات الترقيم..... الخ).

- **الصحف المدرسية الإلكترونية:**

يشير كل من أحمد عبد الكافي (٢٠١٢: ٦٧)؛ ولاء أبو راشد (٢٠٠٩: ٩٧)؛ حسنى محمد نصر (٢٠٠٣: ٩٤) إلى أن الصحافة المدرسية الإلكترونية المدرسية تنقسم إلى:

أ- **الصحافة الإلكترونية الفورية:** التي يحصل القارئ على محتوياتها من خلال شبكات وقواعد البيانات، وخدمات المعلومات، نظير اشتراك أو مجاناً، وتتميز بالفاعلية والتجديد الدائم في المواضيع والحوارات، مثل الصحف التي تصدر على شبكة الإنترنت.

ب- **الصحافة الإلكترونية غير الفورية: التي** توفر أعدادها على وسائط إلكترونية مثل الأقراص الضوئية أو الأقراص المرنة.

- **أهداف الصحافة المدرسية الإلكترونية:**

كما يشير كل من ميادة مجدي (٢٠١٦: ٧٧)؛ (Lomicky,2013,463)؛ ولاء أبو راشد (٢٠٠٩: ١٢٣)؛ إلى أن الصحيفة المدرسية الإلكترونية تسعى إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- تدريب التلميذ على استعمال لغته استعمالاً صحيحاً في الميادين الحيوية.
- تشجيع التلاميذ على حب البحث والاكتشاف وتنمية بعض مهارات الكتابة.
- تنمية القدرة على الإبداع والابتكار.
- تدريب التلاميذ على تذوق الفن والمساعدة على تربية الذوق الجمالي لديهم ويمكن استخدام الصور والرسومات الثابتة والمتحركة الملونة لتحقيق الهدف.
- معرفة التلاميذ بالمحاور والأساسيات اللازمة لإعداد صحيفة مدرسية إلكترونية تنمى مهارات الكتابة والتحرير.
- معرفة التلاميذ كيفية تغيير محتويات الصحيفة الإلكترونية من وقت لآخر وذلك على حساب دورية هذه الصحيفة المدرسية الإلكترونية.
- معرفة التلاميذ كيفية إخراج وتنسيق وتنظيم وعرض صحيفة مدرسية إلكترونية.

- معرفة التلاميذ كيفية كتابة وتحرير صحيفة مدرسية إلكترونية والتدريب على مهارات الكتابة في كافة فنون التحرير الصحفي وغيرها من المواد المتنوعة والمسلية والطريفة.
- تنمية القاموس اللغوي والثروة اللغوية عن طريق نمو مفردات التلاميذ.
- الكشف عن قدرات ومواهب التلاميذ؛ وذلك ينشر إنتاجهم المتنوع بين قصة وشعر ومقال وخبر وأشياء أخرى.
- إشراك التلاميذ في إعداد وتصميم صحيفة مدرسية إلكترونية بالكامل تحريراً أو إخراجاً.

- **الأسس الفنية لإنتاج الصحف المدرسية الإلكترونية:**

من أجل تصميم الصحيفة الإلكترونية هناك بعض الخطوات التي يجب اتباعها في عملية إعداد الصحيفة المدرسية الإلكترونية وهي:

١- تحديد رسالة الصحيفة وغايتها، وترجمة ذلك إلى مجموعة من الأهداف، لإصدار صحيفة مدرسية إلكترونية، وهي خطوة مهمة يتم فيها تحديد رسالة الصحيفة أو المهمة الأساسية التي تسعى الصحيفة إلى تحقيقها مستهدفة قطاعاً من التلاميذ، والغايات التي تسعى الصحيفة إلى تحقيقها. (علياء عبد الفتاح، ٢٠١٨: ١٤٦).

٢- تحديد الجمهور ودراسة ومعرفة احتياجاته والمرحلة العمرية التي يمثلها وهم تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

٣- اختيار اسم الصحيفة وشعارها، وينبغي أن يكون سهلاً بسيطاً وواضحاً معبراً عن غرض ومضمون الصحيفة وهدفها بقدر الإمكان

٤- وضع التصميم الأساسي للصحيفة (هو الشكل الثابت أو المظهر الذي يتسم بالثبات والمرونة من أجل التغير).

٥- إنشاء بريد إلكتروني للصحيفة المدرسية الإلكترونية

٦- تحديد الموعد النهائي لتنفيذ الصحيفة.

٧- اختيار النظام الإنتاجي للصحيفة والمقصود به نظام وشكل الإخراج للصحيفة الإلكترونية

٨- اختيار أسرة التحرير: تبدأ باختيار رئيس التحرير، ثم المحررين الذين توزع عليهم الأدوار والمهام الصحفية.

٩- وضع خريطة تنظيمية للصحيفة. (محمود علم الدين، ٢٠١٣: ٢٧٨).

إجراءات البحث:

يتناول هذا الجزء خطوات إجراء البحث التي تبدأ ببناء أدوات البحث؛ ثم اختيار العينة، وتطبيق أدوات البحث عليها.

بناء أدوات البحث:

- **تحديد المهارات:** قامت الباحثة بإعداد قائمة بمهارات الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، وعرضها على المحكمين للتأكد من مدى مناسبتها للتلاميذ، وقائمة بمهارات التفكير الناقد المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، وعرضها على المحكمين للتأكد من مدى مناسبتها للتلاميذ.
- **بناء الاختبار:** اختبار مهارات الكتابة والتأكد من صدقه وثباته واختبار للتفكير الناقد، والتأكد من صدقه، كما تم تحديد زمن إجراء الاختبار والمقياس من خلال التجربة الاستطلاعية، ووضع نظام لتقدير درجات الاختبار.
- إعداد دليل المعلم للاسترشاد به في كيفية استخدام الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة والتفكير الناقد.

عينة البحث:

تكونت عينة البحث من (٤٨) تلميذاً من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدرسة الشهيد عبد الرحمن الديب "الأحمدية الابتدائية سابقاً " بإدارة شبين الكوم التعليمية بمحافظة المنوفية، حيث شملت فصلين من فصول الصف السادس الابتدائي بالمدرسة وهم (٦/٣، ٦/٥)، بعد استبعاد التلاميذ الذين تكرر غيابهم.

إجراءات تطبيق البحث:

بعد الانتهاء من إعداد أدوات البحث، شرعت الباحثة فى إجراءات التطبيق القبلي؛ وذلك للتحقق من فروض البحث؛ حيث سارت إجراءات تطبيق البحث وفقاً للمراحل التالية:

- تم عقد جلسة تمهيدية مع التلاميذ برفقة معلمة الفصل وذلك لتعريفهم بموضوع البحث وأهميته، والاختبارات التى يتم تطبيقها عليهم، ومراحل هذا التطبيق.

- قامت الباحثة بتطبيق الاختبارات القبلية يومى ٢٠٢١/١٠/٢٥؛ ٢٠٢١/١٠/٢٦بواقع حصتين متتاليتين مدتهما تسعون دقيقة عن كل يوم.
- تم التدريب على استخدام الصحافة المدرسية الإلكترونية في حصص النشاط بواقع فترة اسبوعياً ٩٠ دقيقة وفق الخطة المحددة لممارسة الأنشطة من قبل وزارة التربية والتعليم، ويكون تحديد النشاط اختيارياً من قبل التلاميذ حسب ميولهم، ووفقا لخطة الأنشطة من قبل الوزارة.
- بلغ عدد الفترات المحددة لممارسة نشاط الصحافة المدرسية الإلكترونية (١١) فترة.
- قامت الباحثة بالتدريب على نشاط الصحافة المدرسية الإلكترونية لعينة البحث، وتم تنفيذ النشاط وفقا للخطة الزمنية بدءا من يوم ٢٠٢١/١٠/٢٧ حتى ٢٠٢١/١٢/٢٩.
- أظهر تلاميذ عينة البحث تفاعلا إيجابيا، وظهرت روح المنافسة في أثناء ممارسة الأنشطة الخاصة بالصحافة المدرسية الإلكترونية.
- اشترك تلاميذ عينة البحث في إعداد الصحيفة المدرسية الإلكترونية خاصة بالمجموعة ونشرها على موقع المدرسة.
- بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط الصحافة المدرسية الإلكترونية، الذي استغرق شهرين، تم إعادة تطبيق اختبار مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي تطبيقاً بعدياً على تلاميذ عينة البحث؛ وذلك لتحديد مدى تمكن تلاميذ عينة البحث من مهارات الكتابة والتفكير الناقد؛ ومن ثم تحديد فعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- قامت الباحثة بتطبيق الاختبارات البعدية يومى الأحد الموافق ٢٠٢٢/١/٢، والاثنين الموافق ٢٠٢٢/١/٣، وتم رصد درجات عينة البحث في جداول تمهيداً لمعالجتها إحصائياً.

نتائج البحث:

- تعرض الباحثة النتائج النهائية التي أسفر عنها تطبيق أدوات البحث وتفسيرها؛ بهدف التعرف على فعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، وفيما يلي الأساليب الإحصائية المستخدمة:

- استخدمت التحليل الاحصائي الوصفي المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري، والإرباعيات وأكبر درجة وأصغر درجة.
- استخدمت التمثيل البياني بالأعمدة.
- استخدمت اختبار ت للمجموعة الواحدة لدلالة الفروق بين درجات التطبيقين.
- استخدمت معامل ارتباط الخطي لبيرسون لحساب العلاقة بين متغيري البحث واستخدمت معامل التحديد لبيان الأهمية التربوية للعلاقة.
- استخدمت اختبار التحليل البعدي مربع ايتا وحجم الأثر.

عرض النتائج الخاصة بفروض البحث وتفسيرها:

تستعرض الباحثة الإجابة عن أسئلة البحث، والتحقق من فروضه، فضلًا عن تفسيرها، وجاء ذلك على النحو التالي:

- **اختبار صحة الفرض الأول:**

" يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات تلاميذ عينة البحث فى التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة ككل لصالح التطبيق البعدي."

ولاختبار صحة هذا الفرض تم وصف بيانات البحث وتلخيصها بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، أكبر درجة، أصغر درجة) لدرجات عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة ككل، كما يوضحها الجدول التالي:

المتوسط والانحراف المعياري للتطبيقين (قبلي- بعدى) لاختبار مهارات الكتابة ككل.

	التطبيقين	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أصغر درجة	أكبر درجة	الدرجة النهائية
مهارات الكتابة ككل	البعدي	٤٨	٥٣.٦٠	٩.٦١	٢٨	٦٠	٦٠
	القبلي	٤٨	٣٤.٣٨	٧.٩٠	٢٢	٤٧.٥	

يتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة ككل بلغت (٥٣.٦) من الدرجة النهائية ومقدارها (٦٠) درجة، وهو أعلي من المتوسط

الحسابي لدرجات التطبيق القبلي الذي بلغ (٣٤.٣٨) درجة، ويدل على وجود فرق بين متوسطى درجات التطبيقين لاختبار مهارات الكتابة ككل لصالح التطبيق البعدي نتيجة تعرضهم للمعالجة التجريبية (الصحافة المدرسية الإلكترونية).

نتائج اختبار " ت " للفرق بين متوسطي درجات التطبيقين لاختبار مهارات الكتابة ككل

	فرق المتوسطين	الانحراف المعياري للفروق	قيمة ت	درجة الحرية	مستوي الدلالة
مهارات الكتابة ككل	١٩.٢٣	٧.٤٤	١٧.٩١	٤٧	مستوي ٠,٠١

يتضح من الجدول السابق أن قيمة " ت" المحسوبة (١٧.٩١) تجاوزت قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٤٧) ومستوى دلالة (٠,٠١)، ويدل على وجود فرق بين متوسطى درجات التطبيقين لصالح التطبيق البعدي.

نتائج اختبار " ت " للفرق بين متوسطي درجات التطبيقين وحجم الأثر لاختبار مهارات الكتابة

	البعد	قيمة ت	درجة الحرية	مستوي الدلالة	مربع ايتا(η^2)	حجم الأثر (d)	الفعالية والأثر
المهارات العامة للكتابة	مهارة المضمون	٢٣.٠١	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٩٢	٣.٣٦	أثر كبير وفعالية مرتفعة
	مهارات الأسلوب	١٤.١٨	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٨١	٢.٠٧	أثر كبير وفعالية مرتفعة
	مهارات التنظيم	١١.٠٥	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٧٢	١.٦١	أثر كبير وفعالية مرتفعة
	المهارات العامة للكتابة	٢١.٢٥	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٩١	٣.١٠	أثر كبير وفعالية مرتفعة
الكتابة الوظيفية	مهارة مجال التلخيص	٨.٦٨	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٦٢	١.٢٧	أثر كبير وفعالية مرتفعة
	مهارة مجال الإعلانات	٨.٢٧	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٥٩	١.٢١	أثر كبير وفعالية مرتفعة
	مهارات الكتابة الوظيفية	٩.١٣	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٦٤	١.٣٣	أثر كبير وفعالية مرتفعة
الكتابة الابداعية	مهارات الكتابة الابداعية	٧.٢٢	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٥٣	١.٠٥	أثر كبير وفعالية مرتفعة
الكتابة ككل	مهارات الكتابة ككل	١٧.٩١	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٨٧	٢.٦١	أثر كبير وفعالية مرتفعة

يتضح من الجدول السابق:

– بالنسبة لمهارات الكتابة ككل قيمة اختبار مربع إيتا(η^2) لنتائج التطبيقين لاختبار مهارات الكتابة ككل (= ٠,٨٧) وهي تعني أن (٨٧٪) من التباين بين متوسطي درجات التطبيقين يرجع ذلك إلى متغير المعالجة وأن قيمة حجم الأثر = ٢.٦١، ويدل على أن مستوي الأثر كبير جدا، وأن **هناك أثراً كبيراً ومهماً تربويا لاستخدام الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة ككل**

- **في ضوء ما سبق يتم قبول الفرض الذي يعني وجود فرق دال احصائيا عند مستوي ٠.٠١ بين متوسطي درجات عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة ككل لصالح التطبيق البعدي.**

وتعطى تلك النتيجة مؤشراً لفعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية المهارات العامة للكتابة ومهارات الكتابة الوظيفية (الإعلان والتلخيص) ومهارات الكتابة الإبداعية (القصة).

- **اختبار صحة الفرض الثاني:**

"يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات التلاميذ عينة البحث فى التطبيقين القبلي والبعدى لاختبار مهارات التفكير الناقد ككل ولأبعاده علي حدة لصالح التطبيق البعدي."

ولاختبار صحة هذا الفرض تم وصف بيانات البحث وتلخيصها بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، أكبر درجة، أصغر درجة) لدرجات عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التفكير الناقد، كما يوضحها الجدول التالي:

المتوسط والانحراف المعيارى للتطبيقين (قبلى- بعدى) لاختبار مهارات التفكير الناقد

البعد	التطبيقين	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أصغر درجة	أكبر درجة	الدرجة النهائية
المقارنة	البعدي	٤٨	٧.٢٣	٢.٤٠	٢	١١	١٢
	القبلي	٤٨	٥.٩٦	١.٧٥	٢	٨	
التلخيص	البعدي	٤٨	٧.١٩	٢.٠٤	٣	١٠	١٢
	القبلي	٤٨	٥.٨٥	١.٤١	٣	٨	
التصنيف	البعدي	٤٨	٧.١٣	٢.٠٩	٤	١٠	١٢
	القبلي	٤٨	٥.٩٠	١.٥٧	٢	٨	
التنبؤ	البعدي	٤٨	٦.٩٤	١.٩٣	٤	١٠	١٢
	القبلي	٤٨	٥.٦٣	١.٤٢	٢	٨	
التحليل	البعدي	٤٨	٧.٠٤	٢.٣٤	٤	١١	١٢
	القبلي	٤٨	٥.٧١	١.٩٠	٢	٨	
التركيب	البعدي	٤٨	٧.٢٣	٢.١٧	٣	١١	١٢
	القبلي	٤٨	٥.٨١	١.٧٠	٢	٩	
التقويم	البعدي	٤٨	٧.٢٣	٢.١٧	٣	١١	١٢
	القبلي	٤٨	٥.٩٦	١.٨٣	٢	١٠	
مهارات التفكير الناقد ككل	البعدي	٤٨	٤٩.٩٨	١٣.٢٥	٢٦	٦٩	٨٤
	القبلي	٤٨	٤٠.٨١	٩.٠٩	٢٦	٥٦	

يتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات التطبيق البعدي بالنسبة للتفكير الناقد بلغت **(٤٩.٩٨)** من الدرجة النهائية ومقدارها **(٨٤)** درجة، وهو أعلي من المتوسط الحسابي لدرجات التطبيق القبلي الذي بلغ **(٤٠.٨١)** درجة، ويدل على وجود فرق بين متوسطى درجات التطبيقين لاختبار مهارات التفكير الناقد لصالح التطبيق البعدي نتيجة تعرضهم للمعالجة التجريبية (الصحافة المدرسية الإلكترونية) كذلك بالنسبة للمهارات الفرعية للتفكير الناقد.

نتائج اختبار " ت " للفرق بين متوسطي درجات التطبيقين في مهارات التفكير الناقد

البعد	فرق المتوسطين	الانحراف المعياري للفروق	قيمة ت	درجة الحرية	مستوي الدلالة
المقارنة	١.٢٧	١.١٢	٧.٨٣	٤٧	مستوي ٠,٠١
التلخيص	١.٣٣	١.١٤	٨.١٣	٤٧	مستوي ٠,٠١
التصنيف	١.٢٣	١.١٠	٧.٧٧	٤٧	مستوي ٠,٠١
التنبؤ	١.٣١	١.٢٢	٧.٤٤	٤٧	مستوي ٠,٠١
التحليل	١.٣٣	١.١٤	٨.١٣	٤٧	مستوي ٠,٠١
التركيب	١.٤٢	١.٣٨	٧.١١	٤٧	مستوي ٠,٠١
التقويم	١.٢٧	١.٠٩	٨.١٠	٤٧	مستوي ٠,٠١
مهارات التفكير الناقد ككل	٩.١٧	٧.٨٤	٨.١٠	٤٧	مستوي ٠,٠١

يتضح من الجدول السابق:

– بالنسبة لاختبار مهارات التفكير الناقد ككل قيمة " ت" المحسوبة (٨.١) تجاوزت قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٤٧) ومستوى دلالة (٠,٠١)، ويدل على وجود فرق بين متوسطى درجات التطبيقين لصالح التطبيق البعدي.

– بالنسبة للمهارة الفرعية للتفكير الناقد فان جميع قيم " ت" المحسوبة تجاوزت قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٤٧) ومستوى دلالة (٠,٠١)، ويدل على وجود فرق بين متوسطى درجات التطبيقين لصالح التطبيق البعدي.

نتائج مربع ايتا وحجم الأثر (التفكير الناقد)

البعد	قيمة ت	درجة الحرية	مستوي الدلالة	مربع ايتا(η^2)	حجم الأثر (d)	الفعالية والأثر
المقارنة	٧.٨٣	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٥٧	١.١٤	أثر كبير وفعالية مرتفعة
التلخيص	٨.١٣	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٥٨	١.١٩	أثر كبير وفعالية مرتفعة
التصنيف	٧.٧٧	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٥٦	١.١٣	أثر كبير وفعالية مرتفعة
التنبؤ	٧.٤٤	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٥٤	١.٠٨	أثر كبير وفعالية مرتفعة
التحليل	٨.١٣	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٥٨	١.١٩	أثر كبير وفعالية مرتفعة
التركيب	٧.١١	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٥٢	١.٠٤	أثر كبير وفعالية مرتفعة
التقويم	٨.١٠	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٥٨	١.١٨	أثر كبير وفعالية مرتفعة
مهارات التفكير الناقد ككل	٨.١٠	٤٧	مستوي ٠,٠١	٠.٥٨	١.١٨	أثر كبير وفعالية مرتفعة

يتضح من الجدول السابق:

- بالنسبة لاختبار مهارات التفكير الناقد قيمة اختبار مربع إيتا(η^2) لنتائج التطبيقين لاختبار التفكير الناقد ككل (= ٠,٥٨) وهي تعني أن (٥٨٪) من التباين بين متوسطي درجات التطبيقين يرجع ذلك إلي متغير المعالجة وأن قيمة حجم الأثر = ١.١٨، ويدل علي أن مستوي الأثر كبير جدا، وأن **هناك أثراً كبيراً ومهماً تربويا لاستخدام الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية التفكير الناقد ككل**

- بالنسبة للمهارة الفرعية للتفكير الناقد فان قيم اختبار مربع إيتا(η^2) لنتائج التطبيقين جميعها تجاوزت القيمة الدالة على الأهمية التربوية والدلالة العملية في البحوث التربوية (٠.١٤)، وأن قيم حجم الأثر تجاوزت الواحد الصحيح أي أن مستوي الأثر كبير جدا، وأن هناك أثراً كبيراً ومهماً تربويا لاستخدام الصحافة المدرسية الإلكترونية في تنمية المهارات الفرعية للتفكير الناقد.

في ضوء ما سبق يتم قبول الفرض الذي يعني وجود فرق دال احصائيا عند مستوي ٠.٠١ بين متوسطي درجات عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الناقد ككل وللمهارات الفرعية لصالح التطبيق البعدي.

وتعطى تلك النتيجة مؤشراً لفعالية الصحافة المدرسية الإلكترونية فى تنمية مهارات التفكير الناقد.

- **اختبار صحة الفرض الثالث:**

"توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين درجات عينة البحث (تلاميذ الصف السادس الابتدائي) في كل من مهارات الكتابة ومهارات التفكير الناقد."

ولاختبار صحة هذا الفرض تم تطبيق الاختبارين على عينة البحث من تلاميذ الصف السادس الابتدائي وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات التلاميذ في متغيري البحث ويوضح ذلك الجدول التالي:

معامل الارتباط بين درجات التلاميذ في كل من مهارات الكتابة ومهارات التفكير الناقد

البعد		المهارات العامة للكتابة	مهارات الكتابة الوظيفية	مهارات الكتابة الابداعية	مهارات التفكير الناقد ككل
التفكير الناقد	معامل الارتباط = r	**٠.٧٩٦	**٠.٨٣١	**٠.٨١٨	**٠.٨٢
	معامل التحديد = r^2	٠.٦٣	٠.٦٩	٠.٦٧	٠.٦٧

** دالة عند مستوي ٠.٠١، * دالة عند مستوي ٠.٠٥

ويتضح من الجدول السابق ما يلي: -

- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوي ٠.٠١ بين درجات التلاميذ في اختبار مهارات الكتابة ككل من جهة واختبار مهارات التفكير الناقد من جهة أخري. يعني اقتران الارتفاع في مستوي التفكير الناقد بالارتفاع في مستوي مهارات الكتابة.
- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوي ٠.٠١ بين درجات التلاميذ في المهارات الفرعية للكتابة من جهة ومهارات مهارات التفكير الناقد من جهة أخري، وأن جميع قيم معاملات الارتباط موجبة بما يعني أن زيادة درجات التلاميذ في مهارات التفكير الناقد تقترن بارتفاع درجاتهم في مهارات الكتابة.

مما يعكس أن هناك علاقة طردية بين مهارات التفكير الناقد ومهارات الكتابة وبالتالي يتم قبول الفرض الرابع الذي يعني **وجود علاقة ارتباطية موجبة بين درجات التلاميذ في مهارات التفكير الناقد ومهارات الكتابة.**

● **تفسير نتائج البحث:** ويمكن تفسير النتائج السابقة كما يلى:

١. تنوع الأنشطة الموجودة فى الصحافة المدرسية الإلكترونية ساعد على زيادة دافعية عينة البحث وإشباع رغباتهم مما كان له أثر واضح فى نمو مهاراتهم الكتابية.
٢. شدة إقبال التلاميذ على معرفة أبواب الصحافة المدرسية الإلكترونية، وكذلك الممارسة الفعلية لنشاط الصحافة المدرسية الإلكترونية له أثر ايجابى فى اكتساب الكثير من مهارات التفكير الناقد.

٣. تقديم مجالات واقعية وهي كتابة التلخيص وكتابة الإعلان، أسهم فى وعى التلاميذ بتلك المجالات وبالمهارات الخاصة بكل منها.
٤. قيام التلاميذ بالعمل داخل الصحيفة المدرسية الإلكترونية أدى إلى بناء الثقة لديهم وتنمية مهارات التفكير الناقد.
٥. الاستعانة ببعض النماذج المناسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية من الصحف المدرسية الإلكترونية وما تحتويها من أبواب مناسبة للعينة كانت من وسائل جذب التلاميذ نحو الصحافة، مما زاد من دافعيتهم للتعلم وتنمية المهارات المستهدفة لديهم.
٦. عرض الأنشطة الخاصة بالكتابة الوظيفية والكتابة الإبداعية فى الصحافة المدرسية الإلكترونية قدم للتلميذ مجالا أوسع للتعلم الذاتى وأضاف جانب من التشويق والإثارة للبيئة اللاصفية، مما أثر بصورة إيجابية فى تنمية المهارات.
٧. احتواء الصحافة المدرسية الإلكترونية على مجموعة من الأنشطة الكتابية والمهام الأدائية مثل كتابة قصة، وكتابة إعلان، وكتابة تلخيص، أدى إلى تحقيق المشاركة الفاعلة وتنمية مهارات الكتابة والتفكير لديهم.

- **توصيات البحث:**

في ضوء النتائج التي توصل اليها البحث، يمكن تقدم التوصيات الآتية:

١- ضرورة تقديم عدد كبير من الأنشطة اللغوية التي تشجع على تنمية مهارات الكتابة.
٢- إتاحة الفرصة للتلاميذ لاختيار الموضوعات التي سيكتبون فيها عند تدريس مهارات الكتابة.
٣- تدريب التلاميذ على استخدام الصحافة المدرسية الالكترونية في تنمية مهارات الكتابة.
٤- لفت أنظار معلمي وموجهي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية الى تركيز الاهتمام على مهارات الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.
٥- توفير أدلة للمعلمين في اللغة العربية في المرحلة الابتدائية لتدريبهم على كيفية استخدام الصحافة المدرسية الالكترونية في تنمية مهارات الكتابة.
٦- إعادة النظر في مناهج اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، والإكثار من الأسئلة التي تنمي مهارات التفكير الناقد لدى التلاميذ.

- **مقترحات البحث:**

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث الحالي، وفي ضوء التوصيات السابقة، تقترح الباحثة إجراء البحوث والدراسات الآتية:

- فعالية استخدام الصحافة المدرسية الالكترونية في تنمية مهارات الكتابة واتجاهات التلاميذ والمعلمين نحو مادة اللغة العربية في المرحلة الإعدادية.
- فعالية استخدام الصحافة المدرسية الالكترونية في تنمية المفاهيم النحوية والاتجاه نحو المادة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية والثانوية.
- فعالية استخدام الصحافة المدرسية الالكترونية في تنمية مهارات فهم النصوص الأدبية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

مراجع البحث

أولاً: المراجع العربية:

- أحمد حسين اللقانى، على أحمد الجمل (٢٠١٣). **معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس.** (ط. ٣)، القاهرة: عالم الكتب.
- أحمد زينهم أبو حجاج (٢٠٠٣). علاقة تنمية مهارات الكتابة الحجاجية بالفهم القرائي الاستدلالي لدى بعض تلاميذ المرحلة الثانوية. **مجلة القراءة والمعرفة**، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، العدد ٨، ١٢٣- ١٧٥.
- أحمد عبد الكافي عبد الفتاح (٢٠١٢). استخدام تلاميذ المرحلة الإعدادية للصحف المدرسية الإلكترونية والإشاعات المتحققة منها. **رسالة دكتوراه**، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
- آلاء عبد الحميد (٢٠٠٧). الأنشطة المدرسية. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر.
- أماني محمد عبد المقصود قنصوه (٢٠١٠). فاعلية برنامج قائم على المناشط اللغوية في تنمية الأداء اللغوي في القراءة والكتابة لطلاب وطالبات قسم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة الملك فيصل في ضوء معايير الأداء اللغوي الكفء. **المجلة العلمية لكلية التربية**، جامعة بنى سويف، ١٩ (٤)، ١٤٠ -٢٠٦.
- إياد أحمد شيخان (٢٠١٨). مهارات التفكير الناقد المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف الثامن في الأردن دراسة وصفية تحليلية. **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية**،٢٦ (٣)، ٢٢١-٢٦٥.
- إيناس أحمد عمر (٢٠١٩). فاعلية بعض استراتيجيات التعليم المتمايز في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي. **رسالة ماجستير**، كلية التربية، جامعة حلوان.
- إيناس محمد عبده يوسف (٢٠١٥). فاعلية برنامج مقترح قائم على الأنشطة اللغوية في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى المرحلة الإعدادية. **رسالة ماجستير**، كلية التربية، جامعة الزقازيق.

- ثناء حسن عبد المنعم (٢٠٠٩). أثر استخدام المدخل التفاوض وأسلوب الحافظة على تنمية مهارات التعبير الإبداعي والاتجاه نحو المادة لدى طلاب الصف الأول الثانوي. **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس**، الجمعية المصرية، ١٠ (٢)،٢٦٢-٢٩٥.
- جودت أحمد سعادة (٢٠١٥). **تدريس مهارات التفكير (مع مئات الأمثلة التطبيقية)**. القاهرة: دار الشروق للطباعة والنشر.
- حسن جعفر الخليفة (٢٠١٧). **فصول في تدريس اللغة العربية (ابتدائي – متوسط – ثانوي)**. الرياض: مكتبة الرشد.
- حسن سيد شحاته (٢٠٠٩). **النشاط المدرسي مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه**. (ط. ٣)، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- حسن سيد شحاته (٢٠١١). **المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع**. القاهرة: دار العالم العربي.
- حسن شحاته ومروان السمان (٢٠١٣). **المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها**. (ط. ٢)، القاهرة: الدار العربية للكتاب.
- حسنى محمد نصر (٢٠١٣). **الإنترنت والإعلام، الصحافة الإلكترونية**. الكويت: مكتبة دار الفلاح للنشر والتوزيع.
- داليا سيد صبري سليمان (٢٠١٥). فاعلية مدخل عمليات الكتابة في تنمية مهارات الكتابة لدى طلاب المرحلة الإعدادية. **رسالة ماجستير**، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة (٢٠١٠). **أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**. (ط. ٣)، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- راتب قاسم عاشور، ومحمد فخري مقدادي (٢٠١٣). **المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها**. (ط. ٣)، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- رانيا بليغ عبد الهادى (٢٠١٩). فاعلية مدخل الطرائق الأدبية في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. **رسالة ماجستير**، كلية التربية، جامعة المنصورة.

- رشدي أحمد طعيمة (٢٠٠٩). **المهارات اللغوية، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها**. القاهرة: دار الفكر العربي.
- رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع (٢٠٠١). **تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. (ط. ٢)**، القاهرة: دار الفكر العربي.
- زين كامل الخويسكى (٢٠١٦). **المهارات اللغوية الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وعوامل تنمية المهارات اللغوية عند العرب وغيرهم**. (ط. ٢)، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- سعيد السيد أحمد عبد العال (٢٠١٨). فاعلية نموذج التعليم البنائي واستراتيجية التدريس التبادلي في تعديل التصورات الخطأ في المفاهيم النحوية وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي. **رسالة دكتوراه**، كلية التربية، جامعة بنى سويف.
- سعيد عبد الله لافي (٢٠١٢). **تنمية مهارات اللغة العربية**. القاهرة: عالم الكتب. سعيد عبد الله لافى (٢٠٠٥). تنمية مهارات بعض مجالات التعبير الكتابي الوظيفي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، **المؤتمر العلمي السابع عشر**، كلية التربية، جامعة عين شمس، ١ (١٧)، ٣٤٩ – ٣٨٥.
- السيد إبراهيم درويش (٢٠١١). فاعلية برنامج تدريبي في الصحافة المدرسية لتنمية القدرة الابتكارية والوعي الصحفي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. **رسالة ماجستير**، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
- سناء محمد حسن احمد (٢٠١٨). أثر استخدام نموذج التفكير النشط في سياق اجتماعيTASC في تدريس اللغة العربية على تنمية التحصيل اللغوي والتفكير الناقد ومهارة اتخاذ القرار لدى المرحلة الابتدائية. **مجلة العلوم التربوية**، جامعة سوهاج ، كلية التربية، ٥٦ (٣٥)، ٣١٩ – ٣٧٤.
- عبد العال عجوة، عادل السعيد البنا (٢٠٠٠). **اختبار كاليفورنيا لمهارات التفكير الناقد**. الإسكندرية: المكتبة المصرية.

- عصام محمد عبده خطاب (٢٠١١). فعالية استراتيجية تدريس الأقران في تنمية المهارات الأساسية للكتابة لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. **رسالة ماجستير**، كلية التربية، جامعة الزقازيق.
- على أحمد مدكور (٢٠١٠). **طرق تدريس اللغة العربية** . عمان : دار المسيرة .
- على سامي على الحلاق (٢٠١٠). **اللغة والتفكير الناقد، اسس نظرية واستراتيجيات تدريسية.** عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- علياء عبد الفتاح رمضان (٢٠١٨). **الصحافة الإلكترونية وتحرير الفنون الصحفية.** القاهرة: عالم الكتب للنشر والتوزيع.
- عمر غباين (٢٠٠٤). **تطبيقات مبتكرة في تعليم التفكير.** عمان: دار جهينة.
- عواطف أحمد زمزمي (٢٠٠٧). **تعليم التفكير وتنمية قدراته الابتكارية والتفكير الناقد.** عمان: دار الفكر.
- فاطمة سعد عبد الله (٢٠١٩). أثر استخدام استراتيجيتي القراءة التنبوية وكتابة التعليقات في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. **رسالة دكتوراه**، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- فتحي عبد الرحمن جروان (٢٠٠٧). **تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات** (ط. ٣)، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
- فتحي على يونس (٢٠١٣). **الكفاءة اللغوية في الكتابة الأكاديمية باللغة العربية.** القاهرة: مطبعة الكتاب الحديث.
- ماهر شعبان عبد الباري (٢٠١٤). **الكتابة الوظيفية والإبداعية المجالات، المهارات، الأنشطة والتقويم**، عمان: دار الميسرة للطباعة والنشر.
- محسن على عطية (٢٠١٥). **التفكير أنواعه ومهاراته واستراتيجيات تعليمه.** عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- محمد رجب فضل الله (٢٠١٥). **الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية.** القاهرة: عالم الكتب.

- محمد عبد الحميد (٢٠١٧). **الاتصال والاعلام على شبكة الانترنت**. القاهرة: عالم الكتب.
- محمود علم الدين (٢٠١٣). **مقدمة في الصحافة الإلكترونية**. القاهرة: الحرية للطباعة والنشر.
- محمود كامل الناقة (٢٠١٧). **تعليم اللغة العربية لأبنائها المداخل والطرائق والفنيات والاستراتيجيات المعاصرة**. القاهرة: دار الفكر العربي.
- منى محمد عادل عبد العزيز (٢٠١٤). فاعلية المدخل الكلى للغة في تنمية الأداء الكتابي في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي. **رسالة ماجستير**، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- ميادة مجدي محمود السعيد (٢٠١٦). فاعلية منهج مقترح في الصحافة المدرسية في تنمية بعض القيم التربوية والمفاهيم لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي. **رسالة دكتوراه**، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
- هيام عبد العال محمد إبراهيم (٢٠١٩). برنامج مقترح قائم على التدريس المتمايز لتنمية مهارات الكتابة الإملائية والاتجاه نحوها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية الأزهرية. **مجلة كلية التربية**، جامعة بنها ٣٠ (١١٩)، ٦٢٤- ٦٦٦.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

- Gambrill, E. , & Gibbs, L. (2017). Critical thinking for helping professionals: A skills-based workbook. Oxford University
- Kuo, Win-Ping Ph. D (2009). Institute for cultural Researchm Lancaster University .
- Lomicky, C. s (2013). Asalyais of High School Newspaper Editcrials: Befor and After Hare Lwood School Distriet v. kahlneier jannal of Law and Education Oct .
- Pice, B. (2017): Critical Thinking skills of the fourth grades student through problem solving activities. Ed. D practicum, Nova university.
- Watson, G., Glaser& E, M. (2008). Watson-Glaser critical thinking appraisal short form manual. pearsoneducation, inc., or its affiliates. all rights reserved. the pearson and talent lens logos, and Watson- Glaser critical thinking appraisal are trademarks, printed in the United States of America, talentlens. com .