برنامج تدريبي مقترح قائم على كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم

إعـــــداد

د. خالد ناصر العوهلي

أستاذ المناهج وطرق التدريس المشارك – جامعة القصيم

المملكة العربية السعودية

Blind Reviewed Journal

برنامج تدريبي مقترح قائم على كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم

إعداد

د. خالد ناصر العوهلي

أستاذ المناهج وطرق التدريس المشارك – جامعة القصيم

المملكة العربية السعودية

تاريخ إستلام البحث : ٢٧/ ٣ / ٢٠٢١ | تاريخ قبول البحث : ٢٥/ ٤ /٢٠٢١

المستخلص

هدفت الدراسة الحالية الي تقديم تصور مقترح لتدريب معلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم على كفايات التعلم الرقمي، اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي في جمع البيانات وكانت عينة الدراسة (١٨٦) معلما ومعلمة للتربية الفنية بالمدارس الحكومية بمنطقة القصيم بالمملكة العربية السعودية تم اختيارهم بطريقة عشوائية، وتكونت أدوات الدراسة من قائمة كفايات التعلم الرقمي، واستبانة احتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية، والبرنامج المقترح، وأشارت نتائج الدراسة الي ان هناك خمس كفايات رئيسية يأتي تحتها (٥٢) كفاية للتعلم الرقمي لازمة لمعلمي لتدريس التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي، كما كشفت نتائج الدراسة عن ارتفاع مستوي الاحتياجات التدريبية خصوص الاحتياجات التدريبية الخاصة بتصميم وتنفيذ وتقويم المقررات الرقمية، وفي ضوء الاحتياجات التدريبية لدي معلمي التربية عينة الدراسة لكفايات التعلم الرقمي تم تقديم تصور مقترح لبرنامج تدريبي لتطوير كفايات لتعلم الرقمي اللازمة لتدريس التربية الفنية.

الكلمات المفتاحية : التعلم الرقمي – الكفايات – معلمي التربية الفنية

A proposed training program based on digital learning competencies for art education teachers in the basic education stage in Qassim

ABSTRACT

The current study aimed to present a proposed concept for training art education teachers in the basic education stage in the Qassim region on the competencies of digital learning. The study followed the descriptive and analytical approach in collecting information and the study sample was (186) teachers of art education in government schools in the Qassim region of the Kingdom of Saudi Arabia, who were chosen randomly. The study tools consisted of a list of digital learning competencies, a questionnaire of training needs for art education teachers, and the proposed program The results of the study indicated that there are five main competencies that come under (52) adequacy for digital learning necessary for teachers to teach art education in the basic education stage, and the results of the study revealed a high level of training needs, especially training needs for the design, implementation and evaluation of digital courses, and in light of identifying training needs. Education teachers have the study sample for digital learning competencies. A proposed conception of a training program to develop digital learning competencies was presented to teach art education.

Key words: digital learning - competencies - art education teachers

مقدمة البحث :

تمر المنظومة التعليمية بتغيرات وتحديات متعددة ومتنوعة نتيجة التقدم السريع في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات (ICT) ؛ فقد اخترقت التكنولوجيا الرقمية جميع عناصر ومكونات المنظومة التعليمية من معلم ومتعلم ومادة تعليمية وأساليب تعليم وتعلم وأساليب تقويم الي آخر هذه العناصر والمكونات مما فرض على المؤسسات التعليمية ضرورة استيعاب هذه التكنولوجيا وإدراك الوعي بايجابياتها وسلبياتها واعداد خطط وبرامج تستهدف تنمية وعي العاملين بها وبما تطرحه هذه التكنولوجيا من معلومات ومستحدثات ودفع جهود البحث والتطوير وإعادة تشكيل النظم التعليمية بم يتفق ومتطلبات توظيف هذه التكنولوجيا منها والمتوقعة.

ويري كل من (إستيتية وسرحان، ٢٠١٧؛ الخالد ،٢٠٠٦) ان استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مجال التعليم هو خيار استراتيجي وضرورة ملحه في ضوء التدفق المعرفي الهائل والثورة التكنولوجية وثورة الاتصالات الامر الذي يتطلب اعداد المعلمين والمتعلمين اعداداً يؤهلهم للتعامل مع هذه التكنولوجيا وعلى ضرورة امتلاك المعلمين لهذه الكفايات التكنولوجية الحديثة.

كما يؤكد القضاة (٢٠١٣) أن التكنولوجيا الرقمية قد وفرت وسائط جديدة مرنة في التعليم واستراتيجيات تدريس لم تكن معروفة من قبل فظهرت أنماط جديدة في التعليم كالتعليم عن بعد، والتعليم المقلوب والجامعات الافتراضية والجامعات المفتوحة حتى ظهر أخيرا نمط التعليم الالكتروني.

وتشير التوجهات المستقبلية إلى أن التعلم لرقمي سوف يفرض نفسه على الأنظمة التعليمية بحيث ستصبح المدرسة هي مصدرا للتعلم وليست مكاناً له كما تشير رودني (2002) Rodny الي ان التعلم الرقمي هو تعليم يقوم أساسا على الحاسب والانترنت ويكون بين لطالب والبرنامج ويمكن أن يكون تفاعلا بين الطالب والمعلم وقد تطورت أدوات التعلم الرقمي لتشمل النص والصورة والفيديو والصوت والألعاب والمحاكاة وبهذا النمط من التعليم يمكن التواصل مع المتعلم حيثما كان عبر شبكة الانترنت وتعتبر هذه التقنية بديلا مناسبا وفاعلا للنمط التعليم التقليدي.

كما حددت الكثير من الهيئات العالمية المهتمة بالمعلم مثل المجلس القومي لاعتماد برامج إعداد المعلمين National Council of Accreditation for Teacher Education (NCATE)، والمنظمة الدولية للتقنيات في التعليم International Society for Technology

in Education (ISTE) ، عدة معايير مرتبطة بتكنولوجيا التعليم للمعلمين ومؤشرات تحقيقها، يجب أن يلموا بها وأن يعرفوها ويوظفوها جيداً في العملية التعليمية من خلال برامج إعدادهم Educational Technology Standards and Performance Indicators for All Teacher، ومن هذه المعايير فهم طبيعة التكنولوجيا، تخطيط وتصميم بيئات التعلم، التقييم والتقويم، ومراعاة الموضوعات الأخلاقية والقانونية والإنسانية.(فتح الله،٢٠١٩)

ويؤكد كل من الفيومي (٢٠١١) وطوقان (٢٠٠٢) وعلي وضع فلسفة جديدة قائمة على التحول من النمط التقليدي التلقيني الي النمط الذي يقوم على التفكير وتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كوسيلة في تحصيل المعلومات والاتصالات كوسيلة في تحصيل المعرفة، ولتحقيق هذا الهدف لابد من اعداد برامج لتأهيل جميع المعلمين وتدريبهم على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتعلم الرقمي.

كما تشير فتح الله (٢٠١٩) الي التوقعات بأن التعلم الرقمي سيفرض نفسه على الأنظمة التقليدية بحيث ستصبح المدرسة هي مصدرا للتعلم وليست مكاناً له. ومن المتوقع أن يشارك في المستقبل كل من المعلمين والطلاب في التعلم الرقمي بدرجة عالية وسيؤدي ذلك الي تغييرات جوهرية في عملية التعليم وبالفعل أصبحت العملية التعليمية في ضوء المتغيرات الحالية تتصف بما يلي (تعدد مصادر وسائل التعلم من خلال شبكات المعلومات – الطلاب أصبحوا متعلمين، ومشاركين، ينسقون (ولو عن بعد) مع بعضهم بعضا وع أعضاء أكثر خبرة في المجتمع للبحث عن المعلومات وتحصيل المعرفة.

وتؤكد نتائج دراسات كل من (حسن ،٢٠١٠؛ الشقران،٢٠٠٥ ؛ الحسنات ،٢٠٠٥) علي ضرورة تدريب المعلمين واكسابهم كفايات استخدام الحاسوب في التعليم، أن يمتلك المعلم كفايات الثقافة الحاسوبية مثل محركات البحث والقدرة علي تحمل الملفات الي شبكة الانترنت وانزالها من الشبكة، وذلك بهدف ان يوظف المعلم المهارات الحاسوبية التي اكتسبها في العملية التعليمية والتعلم الرقمي ويضيف كل من الهشمري وبوعزة (٢٠١٠) وزين (٢٠٠٧) انه لتحقيق متطلبات التعلم الرقمي لابد من تهيئة البنية التحتية وتدريب المعلمين، كما يشير الحلفاوي (٢٠٠٦) الي ان هناك مجموعة من الكفايات التي ينبغي علي المعلم أن يمتلكها لضمان نجاح التعلم الرقمي وتتمثل في كفايات إدارة

الفصول الالكترونية والمؤتمرات والتعامل مع شبكة الانترنت واستخدام البريد الالكتروني وتحميل البرامج ووضعها على الانترنت.

كما يتفق كل من الطوالبة واخرون (٢٠١٠) على أهمية وضرورة التدريب على كفايات التعلم الرقمي، وفق مدخل التعليم القائم على الكفايات (Competency, based education movement) فمن أهم معوقات التعلم الرقمي هو افتقار المعلمين الي اليات التعلم الرقمي، ونقص الدورات التدريبية لاستخدام منظومة التعلم الرقمي وعدم امتلاك المعلمين لمهارات استخدام هذه المنظومة وضعف فعالية برامج تدريب المعلمين.

ولما كانت أزمة جائحة كورونا مع نهاية شهر آذار لعام (٢٠١٩م) تسببت بانقطاع التعليم عن أكثر مليار ونصف طالب وطالبة وإغلاق شبه تام للمدارس والجامعات والكليات في أكثر من (١٥٠) دولة لمختلف المراحل التعليمية، وهذا يُعادل أكثر من ثلاثة أرباع الطلبة الملتحقين بمختلف الأنظمة والبرامج التعليمية (Crawford & Butler, 2020) ، حيث يواجه التعليم المدرسي في العالم أزمة لم يعهدها من قبل، ويتوقع كثير من الخبراء أن أزمة جائحة كورونا سوف تُؤدي إلى نقلة نوعية وكمية أيضاً في التعليم، ستغير مستقبله تماماً (Affouneh, Salha& Khlaif, 2020)؛ فان التغيرات التي فرضت علي معلمي التربية الفنية التعامل مع البيئة التعليمية الرقمية وما صاحبها من أدوار تربوية أساسية ينبغي عليه القيام بها اثناء ممارسة عمله في مدارس التعليم الأساسي؛ تسبب في زيادة الاهتمام ببرامج اعداد المعلم وتدريبه اثناء الخدمة؛ نظرا لأنها تسهم في رفع مستوي كفاءتهم وتحسين أدائهم.

وقد نفذت وزارة التعليم العديد من البرامج التدريبية لإعداد المعلمين وتأهيل الطلاب المعلمين في كليات التربية لإكسابهم مهارات التعامل مع تقنيات التعليم ومستحدثات التكنولوجيا المختلفة للرفع من كفاءتهم ومستوى أدائهم نحو التعليم الرقمي، حيث تتطلب البيئة التعليمية الرقمية معلمًا يملك كفايات القدرة على نقل المعرفة من خلال الوسائط الإلكترونية واستيعابها من قبل طلابه، وعرض المحتوى الرقمي للمادة العلمية بطرق واستراتيجيات عصرية مناسبة للفئة المستهدفة من المتعلمين، لخلق المزيد من الفرص للطلاب نحو الابتكار والإبداع في الأنشطة التعليمية.

ونظرًا لأهمية إعداد المعلم الرقمي عُقدت العديد من المؤتمرات والملتقيات التربوية كمؤتمر "التعليم والمستقبل" والذي نظمته جمعية المعلمين بالشارقة حيث ناقش مفهوم المعلم الرقمي والذي أكد فيه التربويون إلى الحاجة الماسة للمعلم الرقمي في ظل الثورة المعلوماتية والتقدم العلمي والتكنولوجي سعيًا لتحقيق رؤى التطوير وبناء المستقبل. كما أوصى مؤتمر جامعه سوهاج الدولي المعلم ومتطلبات العصر الرقمي إلى ضرورة تضمين شهادة المعلم الرقمي كأحد المعايير لممارسة مهنة التدريس، وتدريب المعلمين على التعامل مع متطلبات العصر الرقمي. كما نظمت جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن الملتقى التربوي (معلم العصر الرقمي) والذي تميز بمواكبته لمستحدثات التقنية في التعليم وتفعيل الشراكة بين كلية التربية والمؤسسات التعليمية والعمل الحثيث لدمج التقنية في التعليم بما يتواكب مع تطلعات رؤية المملكة (٢٠٣٠) لإعداد معلم رقمي لبيئة تعليمية رقمية.

إلى جانب التطورات (جائحة كورونا) التي ظهرت مع بداية العام (٢٠١٩) وأدت إلى العديد من التغييرات على النظام التعليمي، لذا تعتبر كفاية استخدام التقنية الحديثة والأجهزة الرقمية من أهم الكفايات بالنسبة للمعلمين، والمعلم في ظل هذا العصر (عصر تكنولوجيا والمعلومات والاتصال) في حاجة ضرورية إلى إعادة تأهيلية تربوياً وأكاديمياً وتكنولوجياً، بحيث يستطيع إدارة العملية التربوية باستراتيجيات وأساليب يستطيع فيها اتقان استخدام التكنولوجيا لتحقيق نتائج التعلم التربوية المرغوبة والمستهدفة.

الا ان العديد من الادبيات والدراسات اشارت الي قصور برامج اعداد المعلمين عن تزويدهم بالكفايات والمهارات التي يحتاجونها في العصر الرقمي كدراسة (Ibrahim,Adzraai,Sueb,Dalim,2019) التي أكدت بان برامج اعدا المعلمين غير كافية لتزويد معلمو المستقبل بالمهارات اللازمة لهم للتدريس في المدارس، ودراسة (Bedir,2019) التي اشارت الي ان العديد من برامج اعداد المعلمين قبل الخدمة تركز فقط على المهارات العامة للتدريس مما ادي الي اتساع الفجوة بين النظرية والتطبيق في التدريس الحقيقي في الفصول الدراسية.

وجميع ما سبق يستوجب من المعلمين القيام بتحولات جذرية في انماطهم التدريسية التقليدية، فعليهم الانتقال من التعليم اللفظي الي التعليم المعني بالعمل والاكتشاف ومن الحفظ والتلقين

والحصول على بشكل فوري الي ابتكر طرق لتعليم الطلاب كيف يتعلمون مدي الحياة وبعبارة اخري يجب على المعلمين تعلم الكفايات المناسبة للمستقبل حتى يتمكنوا بدورهم من تعلميها للطلاب ولاسيما في ظل الاتفاق العالمي على الدور المحوري للمعلمين وأهميته المتنامية في نمو الطلاب وتعلمهم (Carlsson,Lindqvist,Nordanger,2019) مما يدعو المؤسسات التعليمية الي النظر بعناية لنوع التدريب المقدم للمعلمين، وجودة البرامج التدريبية المعدة لهم أثناء الخدمة، باعتبارها أهم موارد تحقيق الكفاية المهنية الرقمية للمعلمين، الي جانب تعزيز وتنمية كفايات التعلم الرقمي لديهم وعلي الأخص معلمي التربية الفنية.

مشكلة الدراسة: تشير العديد من الدراسات (Yue,2019؛ Alvermann&Sanders,2019) الي أهمية البرامج التدريبية للتنمية المهنية للمعلمين، وتطوير كفاءتهم الرقمية بالقرن الحادي والعشرين؛ الا انه باستقراء العديد من تلك البرامج التدريبية والموجهة لمعلمي التربية الفنية يتضح بان تلك البرامج تركز على الجوانب النظرية وفقا ما أكدت عنيات وعلى (٢٠١١) وهو ما لمسه الباحث خلال عمله في مجال التدريس الجامعي والتدريب قرابة ثلاثة وعشرون عاما بالتعليم الجامعي؛ وللوقوف علي واقع البرامج التدريبية المقدمة لمعلمي التربية الفنية تم اجراء دراسة استطلاعية لاستطلاع آراء (١٢٨) معلم ومعلمة من عدة مدارس حكومية بمنطقة القصيم واظهرت نتائج الدراسة الاستطلاعية بان الدورات التدريبية المقدمة لمعلمي التربية الفنية غير كافية لتطوير أدائهم التدريسي لاسيما وان كل دورة تدريبية تعطي لهن بصورة مستقلة كما أظهرت النتائج بحاجة المتدربين من معلمي التربية الفنية لبرامج تدريبية لتزويدهم بكافة المعارف والمهارات التي تمكنهم من التدريس الفعال باستخدام التكنولوجيا الرقمية السائدة بدرجة عالية بين طلاب القرن الحادي والعشرين، وهو ما أكدت العديد من الدراسات كدراسة (Zaragoza,Diaz-Gibson,Caparros,Sole,2019) والتي اكدت على الحاجة المستمرة للمعلمين لاكتساب كفايات جديدة بالقرن الحادي والعشرين ودراسة الغامدي (٢٠١٥) والتي إشارات الي نقص في مهارات المعلمين فيما يتعلق بمهارات القرن الحادي والعشرين وبالتالي فانهم يجدون صعوبة في تدريسها للطلاب وتدريبهم عليها ودراسة (Mbwette&Mnyanyi,2011) التي اشارت الي حاجة المعلمين المستمر للتدريب المتكامل. وبمراجعة النتائج الدراسات السابقة ونتائج الدراسة الاستطلاعية تبرزت الحاجة للدراسة الحالية التي

تقدم برنامج تدريبي مقترح قائم على كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم وبناء على ما سبق تتحدد مشكلة الدراسة الحالية في الفجوة بين أهداف وزارة التربية والتعليم في تطبيق نظام المناهج المطورة المرتبطة بالتعلم الرقمي، وبين واقع الأداء التدريسي لمعلمي مرحلة التعليم الأساسي ، وتحددت في السؤال الرئيس التالي: ما البرنامج التدريبي المقترح القائم على كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم؟

أسئلة الدراسة: للإجابة على سؤال الدراسة الرئيس تم وضع الأسئلة الفرعية التالية:

- ما الكفايات اللازمة لتطوير الأداء التدريسي في ضوء توظيف التعلم الرقمي لدى معلمي التربية الفنية؟
- ما الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي في ضوء توظيف التعليم الرقمي؟
- ما التصور المقترح للبرنامج التدريبي القائم على كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم؟

أهداف الدراسة: تهدف هذه الدراسة إلى ما يلي:

- إعداد قائمة بالكفايات التي يجب توافرها لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم.
- تحديد درجة الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم من وجهة نظرهم والمشرفين التربويين للتربية الفنية.
- تصميم برنامج تدريبي مقترح لتنمية كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم.

أهمية الدراسة: تتحدد أهمية الدراسة فيما يلي:

- تعد هذه الدراسة استجابة للتوجيهات الحديثة وتوصيات التربويين بضرورة الاهتمام بتقديم برامج مهنية لمعلمي ومعلمات التربية الفنية لتحسين مستوي الأداء التدريسي للمعلم في بيئة التعلم الرقمي.

- تزود لدراسة الحالية مؤسسات التدريب بقائمة من كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية إضافة الي قائمة من الاحتياجات التدريب للتعلم الرقمي من وجهة نظرهم ونظر المشرفين على تدريس التربية الفنية بحكم اشرافهم عليهم ووجود تقارير دورية لديهم وتذويدها كذلك ببرنامج تدريبي محكم في ضوء تلك الاحتياجات.
- توجيه اهتمام مصممي التدريب والتعليم والتربويين نحو مجال لتعلم الرقمي ومهاراته بالقرن الحادي والعشرين وتوظيفه في اثراء وتجويد البيئة التعليمية.
- تنمية أداء معلمي التربية الفنية بمؤسسات التعليم بمنطقة القصيم من خلال البرنامج التدريبي المقترح، وذلك من خلال اكسابهن كفايات التعلم الرقمي في ضوء متطلبات القرن الحادي والعشرين.
- قد تساعد مشرفي التربية الفنية والقائمين على تقويم أداء معلمي التربية الفنية في التالي تزويدهم بالكفايات التعلم الرقي اللازمة لمعلمي التربية الفنية والتي في ضوئها يمكن تقييم المعلم.

حدود الدراسة: تقيد الدراسة بالحدود التالية:

- الحدود الموضوعية: حصرت الدراسة في موضوع برنامج تدريبي مقترح قائم على كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم.
- الحدود البشرية: عينة من معلمي التربية الفنية ومشرفي التربية الفنية بالمدارس بمنطقة القصيم.
- الحدود المكانية: طبق الدراسة بمنطقة القصيم بالمملكة العربية السعودية.
- الحدود الزمانية: أجريت هذه الدراسة في العام الدراسي (٢٠١٩/٢٠٢٠).

مصطلحات الدراسة: تحددت مصطلحات الدراسة فيما يلي:

- البرنامج التدريبي المقترح: مجموعة من العناصر والإجراءات والأنشطة المنظمة والمتكاملة فيما بينها، تهدف الي تدريب معلمي التربية الفنية بمعارف ومهارات محددة لتطوير أدائهم في ضوء احتياجاتهم التدريبية والمتمثلة في الدراسة الحالية بكفايات التعلم الرقمي.

- كفايات التعلم الرقمي: يعرف اللقاني والجمل الكفاية (٢٠٠٩) بأنها عبارة تصف الحد الأدنى للأداء فعندما يصل الفرد إلى حد الكفاية فهذا يعني أنه قد وصل إلى الحد الأدنى من المهارة التي تساعده على أداء العمل. ويعرف الباحث كفايات التعلم الرقمي اجرائيا على انها: عبارات تصف الحد الأدنى للإداء يحتاجها معلمي التربية الفنية لممارسة التعلم الرقمي سواء كان التعلم الرقمي بالكامل او مدمج او باستخدام محدود للتكنولوجيا الرقمية.

الإطار النظري والدراسات السابقة: يتناول الإطار النظري والدراسات السابقة المحورين الاتين:

أولا: احتياجات المعلم من كفايات التعلم الرقمي: تزداد الفجوة بين النظرية والتطبيق في ميدان التربية والدلائل على ذلك واضحة ففي السنوات القليلة الماضية كانت هناك خطوات واسعة في استخدام تكنولوجيا التعلم الرقمي في الوقت الذي احتفظت فيه الأنظمة التعلمية في المؤسسات التعليمية بأساليبها التقليدية، ومع ارتفاع الصيحات بضرورة التجديد في الأنظمة التعليمية أصبح من الضروري تحديد المهارات والكفاءات الرقمية اللازمة لتطبيق التعلم الرقمي لتنفيذها في برامج إعداد المعلمين والمصممين للعمل على الانترنت وتقديم التعليم عن طريق التعلم الرقمي، كما سهام انتشار مصادر التعلم الرقمي وسهوله التعامل معها الى تنافس المؤسسات التعليمية في العمل على توظيفها واستخدامها في التعليم، إضافة الي ظروف انتشار وباء كورونا ما صاحبها من أزمة كورونا المستجد (كوفيد-١٩) في شت مجالات الحياة ومنها التعليم، ونظرا لمزاياها المتعددة وزيادة اعداد المقررات الرقمية المطروحة عبر الانترنت في مختلف التخصصات العلمية، ونتيجة لذلك سعت المؤسسات التعليمية والمراكز التعليمية والتدريبية للتحول من التعليم التقليدي الى التعليم الرقمي الكامل او المدمج – دمج التعلم الرقمي بنظام التعلم التقليدي – ومن مقتضيات ذلك التحول ضرورة اكتساب المعلم مهارات جديدة تتناسب مع التطور المعرفي والتكنولوجي الذى تشهده الانظمة التعليمية .

ويرى عبد المولى(٢٠١١) ان التعلم الرقمي عبارة عن استراتيجية لربط المتعلمين بمختلف مصادر المعرفة المنتشرة ، ففي عصر المعلومات لم تعد بيئة التعلم مرتبطة بالجدران الاربعة للفصل الدراسي، ولم يعد ذلك المعلم المسلح بالكتاب المدرسي المصدر الأساسي للخبرة التعليمية ويضيف أن تكامل التعليم عن بعد مع اداره المعرفة يولد التعليم الرقمي فمصادر المعلومات متاحة الان في

كل مكان، ويمكن للمحتاجين اليها، الحصول عليها في أي وقت ومن أي مكان والتحديات التي تواجه المؤسسات التعليمية والتدريبية هي تطوير أدوات ووسائل إدارة مصادر المعرفة وتقديم فرصة مناسبة للحصول على تلك المعلومات .

ان التكنولوجيا في حد ذاتها ليست هي وحدها التي تحسن العملية التعليمية بل يجب التنبيه الى ان الاستراتيجية التعليمية والهيكل الإداري وما يرتبط به من عمليات ومعظم الادوار والمهارات الاخرى تعد مفاتيح نجاح لإدخال أي تكنولوجيا داخل التعليم.(الفتلاوي،٢٠٠٥)، كذلك لا يجب النظر الى التكنولوجيا على انها غاية في حد ذاتها بل هي وسيله لغاية وهي تجويد عمليتي التعليم والتعلم، والمعلم هو العنصر البشرى الفعال الذى يقع على عاتقة العبء الاكبر في توظيف التعلم الرقمي(عزمي،٢٠٠٦) وذلك بما يتوفر لديه من مهارات وقدرات تمكن من تصميم وتطوير واستخدام وتقويم وإدارة مصادر التعلم الرقمي، فلم تعد مهمة المعلم مقتصرة على تقديم المعلومات باستخدام الوسائل التقليدية وإنما عليه تعريف المتعلم بأدوات العصر التي توفر له فرص الحصول على المعرفة من مصادرها المختلفة العالمية والإقليمية وكذلك التواصل مع الاخرين؛ ونظرا لحاجة المعلم للإعداد والتدريب علي القيام بهذه المهارات والادوار فهناك مداخل كثيرة لإعداد المعلم، منها المدخل التعليمي القائم على الكفايات (Competency, based education movement) والذى يعتبر احد الاتجاهات في اعداد وتدريب المعلم وأكثرها شيوعا وانتشارا فالتربية بالكفايات Competency Based Teacher Education CBTE ترتبط ارتباطا وثيقا بحركة منح الشهادات القائمة على الكفايات Competency Based Teacher Certificate CBTC وأن مفهوم الواحدة منهما يُكمل الأخرى، فكلتاهما تؤكد على الأداء والتطبيق أكثر من المعرفة، وعلى أن معيار تقويم الطالب المعلم هو ما يستطيع عمله لا ما يعرفه أو يعتقده، وذلك لأن ما يستطيع عمله يعكس ما يعرفه ويشعر به. (Deborah, 2011) وهو مدخل يهدف الى إعداد المعلم وتأهيليه على اسس تربوية وتوجيه مهاراته لمساعدة الطلاب على تحقيق اهدافهم والكفايات هي قدرات مكتسبة تسمح بالسلوك والعمل في سياق معين، ويتكون محتواها من معارف، ومهارات، وقدرات، واتجاهات مندمجة بشكل مركب. كما يقوم الفرد الذي اكتسبها، بإثارتها وتجنيدها وتوظيفها قصد مواجهة مشكلة ما وحلها في

وضعية محددة. وتعرف كفايات التعلم الرقمي في عمليه التعليم بأنها الحد الادنى من مهارات التعليم الرقمي اللازمة لمعلمين بمستوى من الفاعلية والكفاءة ضمن إجراءات تطبيق التعليم الرقمي.

وتشير دراسات كل من (Yang& Heh,2007؛ Bjekic ,Krntai & Milosevic,2010؛Web,2007) الي ضرورة اعداد وتدريب المعلم علي كفايات التعلم الرقمي واستخدامه في التدريس، وهذا يدعو الي ضورة النظر الي الأوضاع الحالية لمعلم التربية الفنية لتحديد أدائه لمهارات استخدام التعلم الرقمي، والي أي مدي تسهم برامج التدريب في استبصاره بالتطورات التربوية والتكنولوجية وتنميته المهنية، ويؤكد عبد السلام واخرون (٢٠١٥) علي أهمية اعداد المعلم وتدريب من خلال ما عقد من مؤتمرات دولية ومحلية بخصوص اعداده واوصت بضرورة إعادة النظر في برامج اعداد المعلم بوجه عام وتخطيط وبناء برامج اعداد المعلمين على أساس الكفايات او الأدوار والتركيز على جوانب التعلم الثلاث (المعرفية والمهارية والوجدانية) واتخاذ التعلم الذاتي أسلوبا رئيسا للتعلم، وتدريب المعلمين على مداخل التعليم والتعلم الحديثة. والتأكيد على التعلم المستمر، واعداد معلم متخصص ذوي نوعية خاصة.

ولما كانت كفايات التعلم الرقمي تعرف علي انها القدرة على تحقيق مجموعة من الاهداف الادائية، والمحددة، واللازمة لأداء مهمة التعليم الرقمي والمتعلقة بالإلمام بمهارات استخدام الحاسب الآلي وبرامجه، واستخدام محركات البحث في الانترنت، وإدارة المقررات الالكترونية، لأداء مهمة التعليم الرقمي بنجاح وفاعلية؛ لذلك فقد تم تحديد الكفايات التي ينبغي توفرها لتدريب المعلمين (نبيل ،٢٠١٠) وتوجد العديد من الدراسات تؤكد ذلك منها دراسة Awouter & Jans , 2009)) التي حددت كفايات المعلمين في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وقاموا بتحديد ثلاث محاور رئيسية لهذه الكفايات (معرفة المعلم بأنشطة التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتي يمكن استخدامها والوعى بها، ومهارات اللازمة لاستخدام البرمجيات والاستعداد لاستخدامها، ومعرفة الاساليب التربوية المرتبطة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات مثل برمجيات التدريب والممارسة).وقد حدد Jung & Rha ,2018)) كفايات التعلم الرقمي في أربعة كفايات رئيسية وهي (كفايات الحاسب الآلي: تعنى بالمهارات الاساسية استخدام الحاسب الآلي اللازمة لعضو هيئة التدريس– كفايات استخدام شبكة الانترنت: تعنى الحد الادنى من مهارات استخدام الشبكة في

العملية التعليمية – كفايات توظيف أدوات نظم إدارة التعلم : تعنى بمهارات استخدام أدوات نظم إدارة التعلم كإدارة الحوارات المباشرة واستخدام الادوات في التعامل مع المتعلمين – كفايات تصميم المقررات الرقمية: والتي تهتم بتحليل احتياجات المقرر، ومن تصميمه وتطويره، ومهارات إدارة المقرر وتفعيله على شبكة الانترنت، والتي تلخص مراحل التصميم التعليمي وهى تحليل ، تصميم، تطوير، تنفيذ وتقويم، وادارة المقرر) وقد حددت محمد (٢٠١٨) كفايات التعلم الالكتروني لمعلم الفيزياء في (كفايات التعليم الالكتروني العامة (المعرفية – المهارية– الوجدانية) –كفايات التعليم الالكتروني الخاصة بإدارة مقرر الفيزياء (كفايات التعامل مع الشبكة، وكفايات تخطيط المقرر وكفايات تقديم وتصميم مقرر، وكفايات تنفيذ المقرر –كفايات تقويم المقرر) ويري (Hoskins 2010) ان هناك ثلاث كفايات رئيسية يحتاجها المعلم الرقمي تتمثل في سبع ممارسات تدريسية تساعد المعلم في الانتقال من كونه معلم ممتاز تقليدي الي معلم ممتاز رقمي وهي (تشجيع الاتصال بين الطلاب والمعلم و احترام المواهب المتنوعة وأساليب التعلم المشجعة علي التعلم النشط وإعطاء تغذية راجعة فورية وتأكيد توقيت المهمة وتشجيع التعاون والمشاركة بين الطلاب والإنجازات المعتمدة علي التواصل) ودراسة السيف (٢٠٠٩) حددها في كفايات استخدام الحاسب الالي – كفايات استخدام الانترنت، وكفايات تصميم المقررات الالكترونية، وكفايات التعلم الالكتروني. وقد حدد زين الدين (٢٠٠٧) كفايات التعلم الرقمي في (كفايات ذات علاقة بالثقافة– كفايات عامة ذات علاقة بمهارة استخدام الكمبيوتر وكفايات ذات علاقة بالثقافة المعلوماتية). وكفايات التعامل مع برامج وخدمات الشبكة وكفايات اعداد المقررات الكترونيا.

ثانيا: برامج تدريب معلمي التربية الفنية على كفايات التعلم الرقمي: تقوم برام التدريب رغم اختلاف أنواعها (التأهيلية – العلاجية – الإثرائية – التحويلية – الإجرائية) بشكل عام علي تلبية احتياجات المعلمين بالمؤسسات التعليمية (علي،٢٠١٩) وقد أدي تزايد الاهتمام باستخدام التكنولوجيا الرقمية في مجال التعليم خلال القرن الحادي والعشرين الي زيادة مهام المعلمين؛ فعلي عاتقهم تقع مسئولية مواكبة التكنولوجيا الرقمية والاستفادة من تقنياتها، وتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين وتدريب الطلاب علي استخدامها وتوظيفها بفاعلية حيث يذكر(Hassel& Hassel,2012) بأن تدريب المعلمين ينبغي ان يرتكز علي تغير ما يحتاج المعلمون الي تعلمه الي جانب تنمية المهارات

اللازمة للقرن الحادي والعشرين والتي سيتم نقلها لطلابهم. وهذا ما اوجب الاهتمام بكفايات التعلم الرقمي لدي المعلمين من خلال التدريب حتى يتمكنوا من القيام بمهامهم التدريسية بكفاءة وفاعلية. اذ يعد التدريب بشكل عام وفي مجال التعلم الرقمي علي وجه الخصوص من المرتكزات الرئيسة لتغيير بنية التربية وتحسين طرقها.

كما اشارت دراسة خان وعبد الله (Khan& Abdulla,2019) الي ان التدريب يمثل على الدوام قوة دافعة لتعزيز إنتاجية وأداء المعلمين؛ حيث يعمل لتدريب على تهيئة الفرص لتنمية مختلف المهارات والمعارف والخبرات والاتجاهات للمعلمين، لاسيما في ظل الاحتياجات المتزايدة لنظام التعليم الحديث، والتي انعكست على صناعة التعليم التي يستوجب عليها في ظل تلك الاحتياجات ان تكون أكثر ذكاء وديناميكية وتحديثا؛ حيث سعت الدراسة الي التعرف على أثر تدريب المعلمين وتطويرهم على انتاجيتهم وادائهم في التدريس في الفصل وعملهم الإداري أيضا، مستخدمة لهذا الغرض استبانة تم تطبيقها علي (٥٨) معلما ، جاءت النتائج لتؤكد وجود علاقة إيجابية قوية بين التدريب والتطوير والإنتاجية للمعلمين، كما خلصت النتائج الي وجود علاقة إيجابية بين الإنتاجية والعوامل المستقلة الأخرى مثل المهارات والخبرة والروح المنوية والتعزيز والإمكانات والمعرفة الوظيفية والاتقان واوصت الدراسة بأهمية برامج التدريب التكنولوجي للمعلمين فهي الأنسب.

كما تحدد عبد الكريم (٢٠١٧) والفر (٢٠١٣) العناصر الأساسية التي يجب تحديدها عند تصميم البرنامج التدريبي وهي: (تحديد اهداف البرنامج التدريبي، تحديد الاحتياجات التدريبية للمتدربين ليتم في ضوئها تحديد أنواع المهارات او المعارف او الاداءات التي سيتم اكتسابها او تنميتها من خلال البرنامج التدريبي، تصميم البرنامج التدريبي وتحديد موضوعاته التدريبية في ضوء اهداف البرنامج، والاحتياجات التدريبية للمتدربين متضمنة المهارات المقابلة لتلك الاحتياجات، اختيار الأساليب التدريبية المتوائمة مع محتوي الموضوعات والمهارات اختيار المدربين، تحديد مقر التدريب والمستلزمات التي يحتاجها وتحديد زمن التدريب وتحديد التكلفة الاجمالية للبرنامج التدريبي)، ودراسة البكر وعسيري والفايز والتميمي (٢٠١٧) والتي هدفت الي التعرف على الاحتياجات التدريبية لمعلمي المرحلة المتوسطة في مجال التكنولوجيا التعليم والتقنية الاتصالات في مدارس لرياض الحكومية، وخلصت الدراسة الي ان التدريب على استخدام تكنولوجيا المعلومات

وتقنية الاتصالات في التدريس من الأولويات المطلوب تنفيذها في التدريس في تلك المدارس، كما اكدت على تدريب المعلمين على كيفية دمج أدوات وأجهزة التكنولوجيا الحديثة بالتدريس، ويرى بيير (٢٠١٣) Beer أن هناك ملاحظات يمكن تقديمها للمعلمين في التعليم الرقمي ومنها: اختيار الالفاظ بعناية وجعل المحاضرات قصيرة كلما أمكن ذلك، بالإضافة الى تخصيص أعمال من جانبه تتطلب التعاون والمشاركة، وتحديد مواعيد تواجده على الشبكة، وتشجيع طلابه على استخدام رسائل البريد الإلكتروني، ووضع لائحة وجداول دراسية بالمواعيد الهامة، وتحديد الانشطة المطروحة عبر المقرر، ووضع ملخصات دائمة لما تم انجازه، وضبط حجم الفصل بشكل يتناسب مع اهداف المقرر.

كما هدفت دراسة قشطة (٢٠١٢) الي تحليل البرامج التدريبية الاكاديمية المهنية للمعلمين بمصر في ضوء الاحتياجات التدريبية للمعلمين، واوصت الدراسة بتصميم برامج تدريبية للمعلمين لتوظيف التكنولوجيا الرقمية في التدريس والاهتمام بالنواحي العلمية والتطبيقية على حد سواء في البرامج التدريبية، كما قام (Usak &Gencer,2010) بدراسة الاحتياجات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس من أدوات استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بالعملية التدريسية في كل العلوم والتقنية وخلصت الدراسة الي ان هناك احتياج كبيرا لدي غالبية أعضاء هيئة التدريس للتدريب علي استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بالتدريس.

ويري الباحث ان احتياجات المعلمين وخاصة معلمي التربية الفنية لكفايات التعلم الرقمي خاصة التخطيط والتصميم للتعلم الرقمي في غاية الأهمية حيث تعتمد علي عدة معايير منها خصائص المتعلمين والاهداف التعليمية واختيار المحتوى وتنظيمه وتسلسله وانشطة التعلم والتدريبات والتغذية الراجعة وتقويم التعلم ، وادوار المعلم في استخدام الوسائط المتعددة وتصميم الشاشات وطرق عرض النصوص والصور عليها وفي ضوء هذه الأدوار الجديدة للمعلم أصبح من الضروري أيضا توافر كفايات التعلم الرقمي حتى يتمكنوا من تغيير أنماط التعليم التقليدية الي نمط التعليم المتمحور حول المتعلم والذي يصبح فيها دور المتعلم متفاعلا وايجابيا ويعزز لديه التعلم الذاتي والذي توافرت له أدوات التعلم الرقمي بشكل فاعل ومتميز ومن ثم يؤكد على ان كفايات التعلم الرقمي هام جدا وضروري طبقا لتقنيات العصر الحديث التكنولوجية التي تحاصر كل ميادين

الحياة والتي لا نستطيع ان نتغافل عنها أو نتجاهلها وبخاصة في مجال التعليم، إن معرفة الكفايات التعلم الرقمي لمعلم التربية الفنية يمكن أن تقوم بدور هام في سد فجوة عدم الانسجام أو التباين الكبير بين خطط مؤسسات إعداد المعلمين الدراسية وبين ماهية الإعداد التربوي التخصصي المطلوب في تلك البرامج بما يتفق والمهارات التدريسية المطلوبة في معلم البيئة المكانية والزمانية المعينة. فالكفايات يمكن أن تشكل المعايير التي ترى الجهة المسؤولة عن توظيف المعلم أن على مؤسسات إعداده تنفيذ برامج مخرجاتها تتفق وما هو منصوص عليه في الكفايات المشتقة من الأطر المرجعية لها.

ثانيا: برامج تدريب معلمي التربية الفنية على كفايات التعلم الرقمي:

- **منهجية الدراسة واجراءاتها:** للإجابة على أسئلة الدراسة تم تباع الإجراءات والمنهج البحث التالي:

أولا: منهج الدراسة: تطلب معالجة الدراسة واسئلتها توظيف المنهج الوصفي التحليلي الذي يعني بوصف الواقع او لظاهرة حقيقية معاصرة من خلال دراسة وتحليل ما يتعلق بها من وثائق ودراسات معاصرة تحليلا كميا وكيفياً؛ ولذلك اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي الذي يقوم على تجميع البيانات والمعلومات حول موضوع الدراسة ووثاق ودراسات وبحوث تناولت موضوع الدراسة بهدف الوصول الي إسلوب علمي وعملي متطور لتحديد الكفايات التعليمية اللازمة لمعلمي التربية الفنية لتوظيف التعلم الرقمي في عملية التدريس.

ثانيا: مجتمع الدراسة وعينته: تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي التربية الفنية ومشرفي التربية الفنية بالمدارس الحكومية في كافة مناطق المملكة العربية السعودية، وتم اختيار عينة الدراسة بصورة عشوائية من منطقة القصيم يبلغ قوامها (٢٠٦) معلما ومعلمه لتعليم التربية الفنية بمدارس المنطقة وكانت استجابات افراد العينة (١٨٦) معلما ومعلمة على أدوات الدراسة.

ثالثا: بناء أدوات الدراسة: تمثلت أدوات الدراسة فيما يلي:

قائمة كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية في مؤسسات التعليم العام.

استبانة تحديد الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية في كفايات التعلم الرقمي.

البرنامج التدريبي المقترح.

وفيما يلي عرض تفصيلي لخطوات اعداد أدوات الدراسة:

الأداة الاولي: قائمة كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية في مؤسسات التعليم العام: تم بناء قائمة كفايات التعلم الرقمي اللازمة لمعلمي التربية الفنية في مؤسسات التعليم العام بعد مراجعة العديد من الادبيات التي تناولت ضمنيا قوائم الكفايات التعلم الرقمي وكيفية بنائها مثل (خميس،٢٠١٣؛ أبو علام،٢٠٠٧) وذلك في ضوء الخطوات التالية: (تحديد الهدف العام من القائمة: تهدف القائمة الي التعرف على كفايات التعلم الرقمي. – تحديد مصادر اشتقاق القائمة) وقد تم الرجوع الي عدة مصادر عند بناء هذه القائمة وهي:

- المقابلات مع العديد من المختصين في المجالات التالية: (مناهج وطرق التدريس، والتصميم التعليمي، وتكنولوجيا التعليم).
- تصميم استطلاع راي مفتوح حول الكفايات التعلم الرقمي التي يجب ان تتوافر لدي معلمي التربية الفنية وتم تطبيقها على معلمي التربية الفنية عينة بلغ حجمها (٦٥) معلما ومعلمه.
- تحليل العديد من الادبيات والدراسات السابقة والمشاريع التي تناولت كفايات التعلم الرقمي الي جانب مهارات القرن الحادي والعشرين، كان من أبرزها: (Bedir,2019؛ محمد واخرين ،٢٠١٩؛ Yue,2019؛ Abualrob,2019 ؛ Moltudal,at el,2019؛ Bates,2018) بالإضافة الي وثيقة المجلس الكندي للمؤتمرات The Conference Board of Canada,2014) ومشروع تدريس وتقييم مهارات القرن الحادي والعشرين (ATCS,2013)
- تحليل محتوي بعض المقررات والدورات وورش العمل الحية والالكترونية للعديد من المختصين في مجال التعلم الرقمي، إضافة الي تحليل محتوي البرامج التدريبية المشابهة والمرتبطة بكفايات التعلم الرقمي.

- **اعداد صورة مبدئية لقائمة بكفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية:** من خلال المصادر السابقة التي تمت الإشارة اليها تم التوصل الي صورة مبدئية لقائمة كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية، حيث اشتملت على خمس محاور رئيسية، واندرج ضمن المحاور الرئيسة مجموعة من الكفايات الفرعية بلغ عددها (٥٢) كفاية فرعية.
- **تحكيم القائمة المبدئية:** تم عرض القائمة المبدئية لكفايات التعلم الرقمي على مجموعة من المحكمين المختصين في المجالات التالية: (المناهج وطرق التدريس، التصميم التعليمي،

تكنولوجيا التعليم) وذلك لاستطلاع آرائهم حول درجة شمول القائمة للكفايات الرئيسية واهميتها، ودرجة كفاية الكفايات الفرعية، وارتباطها بالكفايات الرئيسية للتعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية، ودقتها، وسلامة صياغتها اللغوية.

- **تنقيح القائمة المبدئية:** بعد تحليل آراء المحكمين ومعالجتها، وجد أن هناك شبه اجماع من قبل المحكمين على أهمية كل من الكفايات الرئيسة والفرعية وتجانسها مع بعضها البعض، حيث لم يرد من قبل المحكمين أي تعديلات جوهرية على الكفايات الرئيسة، الا ان بعض المحكمين أشار الي ضرورة إضافة بعض الكفايات وحذف او دمج البعض منها، كما أشار بعض المحكمين الي عدم دقة الصياغة اللغوية لبعض العبارات، لذا تم تعديلها في ضوء ما اسفرت عنه آراء المحكمين.
- **صدق قائمة كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية:** قام الباحث بعرض قائمة الكفايات في صورتها الأولية على عدد من المحكمين (سبعة) من المختصين في :(مناهج وطرق تدريس التربية الفنية وتصميم التعليم، وتكنولوجيا التعليم)؛ وذلك بغرض معرفة ملاحظاتهم واقتراحاتهم من حيث أهمية الكفايات ومدي مناسبتها للمرحلة وسلامة صياغتها اللغوية ودقتها. وفي ضوء ذلك قام الباحث بأجراء التعديلات اللازمة من حذف لبعض الفقرات؛ اما لعدم مناسبتها للمرحلة او لارتباطها بالتدريس أكثر من المحتوي، كما تم تعديل الصياغة اللغوية لمعظم الفقرات، وقد اصبحت الأداة صورتها النهائية مكونه من الكفايات الخمسة الرئيسية و (٥٢) كفاية فرعية.
- **ثبات قائمة كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية:** تم التحقق من ثبات القائمة الكفايات التعلم الرقمي من خلال مراجعة العديد من المختصين لهذه القائمة والموافقة على محتواها بنسبة اتفاق عالية تتجاوز (٨٦%).
- **اعداد الصورة النهائية لقائمة كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية:** بعد القيام بتنقيح القائمة المبدئية في ضوء آراء المحكمين والتحقق من قابليتها للنقل وقابليتها للاعتماد تم وضع قائمة كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية في صورتها النهائية حيث تكونت من (٥) كفايات رئيسة و(٥٢) كفاية فرعية، والجدول (١) توزيع كفايات التعلم الرقمي على المحاور الكفايات الخمس الرئيسية

جدول (١) توزيع كفايات التعلم الرقمي على المحاور الكفايات الخمس الرئيسية

م	الكفايات الخمس الرئيسية	نوع الكفاية	العدد	النسبة
١	كفايات التعلم الرقمي العامة	معرفية - مهاريه - وجدانية	٩	%١٧
٢	كفايات استخدام شبكة الانترنت	استخدام برامج التصفح - استخدام محركات البحث - استخدام البريد الإلكتروني - استخدام غرف المحادثة - تحميل برامج من الانترنت	١١	%٢١
٣	كفايات توظيف أدوات التعلم في تصميم مقرر التربية الفنية	تقديم المحتوي التعليمي لمادة التربية الفنية رقميا – تحديد المواد التعليمية المستخدمة لوحدة في مادة التربية الفنية – التنقل من رابط لأخر في المقرر الرقمي – تصميم بعض الأنشطة العلمية باستخدام أدوات الانترنت	١٢	%٢٣
٤	كفايات توظيف أدوات التعلم في تنفيذ أنشطة مقرر التربية الفنية	الرد علي استفسارات الطلاب عبر الخط المباشر او عبر رسائل البريد الالكتروني – تحديد أساليب التفاعل الرقمي بين الطلاب – تحديد سبل التواصل الرقمي بين الطلاب والمحتوي العلمي- اعلان متطلبات التفاعل عبر الشبكة لمناقشة موضوعات مقرر التربية الفنية	٩	%١٧
٥	كفايات توظيف أدوات التعلم في تقويم مخرجات تعلم مقرر التربية الفنية	اختيار أنماط الاختبارات الالكترونية المناسبة لتقويم طلاب مقرر التربية الفنية- اعداد قاعدة بيانات مبسطة باستخدام ACCESS لتنظيم نتائج الطلاب وتقديم التغذية الراجعة – تدريب الطلاب علي كيفية الإجابة في الاختبارات الالكترونية لمقرر التربية الفنية	١١	%٢١
	مجموع الكفايات		٥٢	%١٠٠

يلاحظ من الجدول السابق أن كفايات التعلم الرقمي اللازمة لتدريس التربية الفنية تضمنت **كفايات التعلم الرقمي العامة** (معرفية ومهارية ووجدانية) وشملت (٩) كفاية، كفايات **استخدام شبكة**

الانترنت منها (كفايات استخدام برامج التصفح.، وكفايات استخدام محركات البحث، وكفايات استخدام البريد الإلكتروني، وكفايات استخدام غرف المحادثة، وكفايات تحميل برامج من الانترنت) لتدريس مقررات التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي وشملت (١١) كفاية، كفايات **توظيف أدوات التعلم في تصميم مقرر التربية الفنية** منها (تقديم المحتوي التعليمي لمادة التربية الفنية رقميا – تحديد المواد التعليمية المستخدمة لوحدة في مادة التربية الفنية – التنقل من رابط لأخر في المقرر الرقمي – تصميم بعض الأنشطة العلمية باستخدام أدوات الانترنت) وشملت (١٢) كفاية، **كفايات توظيف أدوات التعلم في تنفيذ انشطة مقرر التربية الفنية** ومنها (الرد علي استفسارات الطلاب عبر الخط المباشر او عبر رسائل البريد الالكتروني – تحديد أساليب التفاعل الرقمي بين الطلاب – تحديد سبل التواصل الرقمي بين الطلاب والمحتوي العلمي– اعلان متطلبات التفاعل عبر الشبكة لمناقشة موضوعات مقرر التربية الفنية) وشملت (٩) كفايات، كفايات توظيف أدوات التعلم في تقويم مخرجات تعلم مقرر التربية الفنية ومنها (اختيار أنماط الاختبارات الالكترونية المناسبة لتقويم طلاب مقرر التربية الفنية– اعداد قاعدة بيانات مبسطة باستخدام ACCESS لتنظيم نتائج الطلاب وتقديم التغذية الراجعة – تدريب الطلاب علي كيفية الإجابة في الاختبارات الالكترونية لمقرر التربية الفنية) وشملت (١١) كفاية. بذلك تضمنت القائمة (٥٢) كفاية لتعلم الرقمي، وبذلك يكون قد تمت الإجابة على السؤال الأول للدراسة والذي ينص على **(ما الكفايات اللازمة لتطوير الأداء التدريسي في ضوء توظيف التعلم الرقمي لدى معلمي التربية الفنية؟).**

الأداة الثانية: استبانة تحديد الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية في كفايات التعلم الرقمي:

تم بناء استبانة تحديد الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية بمنطقة القصيم في كفايات التعلم الرقمي اعتمادا على قائمة كفايات التعلم الرقمي، مع إضافة جزء يتعلق بالبيانات العامة لعينة الدراسة، بالإضافة الي جزء خاص للتعرف على الاحتياجات التدريبية لمعلمي معلمي التربية الفنية بمنطقة القصيم لكفايات التعلم الرقمي، وفقا لمقياس (ليكرت) الخماسي المتدرج لقياس الاحتياجات التدريبية حول محاور وبنود الاستبانة وفقا للمستويات الاتية (مرتفعة جدا، مرتفعة، متوسطة، ضعيفة، ضعيفة جدا)، وتم التحقق من صدق الاستبانة عن طرق عرضها علي مجموعة من المحكمين المختصين الي جانب الثبات عن طريق حساب معامل الفا كرونباخ لحساب قيم الثبات

لمحاور ومجالات الاستبانة حيث بلغ معامل الثبات للاستبانة(٠.٨٦%) وتعتبر هذه النسبة عالية وتؤكد علي ان الاستبانة تتسم بمعامل ثبات عال، مما يدل علي تمتع الاستبانة بدرجة مرتفعة من الاتساق الداخلي بين عباراتها ،ويعتبر ذلك مؤشرا لملاءمتها الي حد كبير في تطبيقها.

الأداة الثالثة: البرنامج التدريبي المقترح لكفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية: تم بناء البرنامج التدريبي بعد مراجعة العديد من الادبيات التي تناولت تصميم البرامج التدريبية مثل (الصالح،٢٠١١؛ سرايا،٢٠٠٧؛ وجستافسون وبرانش،٢٠٠٣) وكذلك بعد تحليل الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية في كفايات التعلم الرقمي من وجهة نظرهم، بالإضافة الي أراء مشرفي التربية الفنية في المدارس؛ وقدتم بناء البرنامج التدريبي في ضوء النموذج العام للتصميم التعليمي (ADDIE) حيث أجريت سلسلة من عمليات التحليل المرتبطة بدراسة الوضع الراهن للفئة المستهدفة المتمثلة بمعلمي التربية الفنية بمنطقة القصيم، كما تم تحليل الأهداف لعامة والخاصة لمنهج التربية الفنية في مرحلة التعليم الأساسي، وقد عرضت كافة الأهداف علي محكمين للتحقق من سلامة صياغتها ومدي قابليتها للقياس والتقويم وفي ضوء هذه الأهداف تم تحليل المحتوي المناسب والمرتبط بها وتنظيمه علي هيئة عناصر رئيسة لمحتوي البرنامج التدريبي المقترح وقد تضمن البرنامج بصورته الأولية ما يلي:

- الإطار العام للبرنامج ويتضمن: عنوان البرنامج والرؤية والرسالة والقيم والاستراتيجية والأهداف والمبررات.
- خصائص البرنامج، وتتضمن: زمن البرنامج، الفئات المستهدفة، والجهات القائمة على تنفيذ البرنامج.
- متطلبات البرنامج ويتضمن متطلبات التحضير للبرنامج، ومتطلبات الترشح للبرنامج، ومتطلبات اجتياز البرنامج.
- محتوي البرنامج ويتضمن: عناصر محتوي البرنامج موزعة على وحدات تدريبية، بحيث تشتمل كل وحدة تدريبية على عناصر محتوي الوحدة التدريبية والمخرجات التدريبية المتوقعة (الأهداف)، موزعة تبعا للزمن المخصص للبرنامج التدريبي، بالإضافة الي طرق التدريب والوسائل المستخدمة في البرنامج التدريبي.

- تقييم البرنامج، ويتضمن: تقييم الفئات المستهدفة، وتقييم البرنامج التدريبي، وتقييم المدرب، وتقييم بيئة التدريب.

رابعا: المعالجة الإحصائية: تمت الاستعانة ببرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية(SPSS) حيث استخدمت الأساليب الإحصائية الاتية: المتوسط الحسابي، والنسبة المئوية، وقد تم تصنيف مستوي استجابات افراد العينة وفقا لمقياس (ليكرت) الخماسي المتدرج لقياس الاحتياجات التدريبية حول محاور وبنود الاستبانة وفقا للمستويات الاتية: مرتفعة جدا، مرتفعة، متوسطة، ضعيفة، ضعيفة جدا تبعا للمعادلة الاتية:

مدي المستوي= (اعلي استجابة –اقل استجابة) /عدد المستويات= (٥-١) /٥=٠,٨ وبناء عليه حددت المستويات كما هي مبينة في الجدول (٢)

جدول (٢) المعيار الاحصائي المستخدم لتحديد مدي الاحتياجات التدريبية لكفايات التعلم الرقمي لدي عينة الدراسة من معلمي التربية الفنية

م	مستوي الاحتياجات التدريبية	الدرجة،	المتوسط الحسابي
١	مرتفعة جدا	٥	٥ -٤,٢١
٢	مرتفعة	٤	٤,٢٠-٣,٤١
٣	متوسطة	٣	٣,٤٠-٢,٦١
٤	ضعيفة	٢	٢,٦٠-١,٨١
٥	ضعيفة جدا	١	١,٨٠-١

عرض ومناقشة النتائج:

عرض مناقشة نتائج: الإجابة عن السؤال الثاني: ما الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي في ضوء توظيف التعليم الرقمي؟ للإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسط الحسابي ومستوي الاحتياجات التدريبية لكفايات التعلم الرقمي الرئيسية الخمسة لمعلمي التربية الفنية من وجهة نظرهم كما بالجدول (٣)

جدول (٣) المتوسطات الحسابية للاحتياجات التدريبية لكفايات التعلم الرقمي الرئيسية الخمسة لمعلمي التربية الفنية من وجهة نظرهم

م	الكفايات الرئيسية	المتوسط الحسابي	نسبة الاحتياجات	مستوي الاحتياجات	الترتيب
١	كفايات التعلم الرقمي العامة	٣,٤٥	%٦٩	متوسط	٤
٢	كفايات استخدام شبكة الانترنت	٣,١١	%٦٢,٢	متوسط	٥
٣	كفايات توظيف أدوات التعلم لتصميم مقرر التربية الفنية	٤,٢٢	%٨٤,٤	مرتفع	٣
٤	كفايات توظيف أدوات التعلم لتنفيذ أنشطة مقرر التربية الفنية	٤,٤٨	%٨٩,٦	مرتفع جدا	٢
٥	كفايات توظيف أدوات التعلم لتقويم مخرجات تعلم مقرر التربية الفنية	٤,٥٦	%٩١,٢	مرتفع جدا	١
المجموع الكلي للكفايات		٣,٩٦	%٧٩,٢	مرتفع	

تبين النتائج الموضحة في الجدول (٣) المتوسطات الحسابية للاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم لمحاور الكفايات التعلم الرقمي. فقد بلغت تقديرات افراد العينة لدرجة الاحتياجات جميع الكفايات الرئيسية الي المستوي (المرتفع)، وبمجموع متوسطات حسابية بلغت (٣,٩٦) وقد وقعت قيم المتوسطات الحسابية لمحاور الكفايات التعلم الرقمي بين (٣,١١-٤,٥٦). وبالنظر الي محاور الدراسة يلاحظ ان محور كفايات توظيف أدوات التعلم لتقويم مخرجات تعلم مقرر التربية الفنية جاء في المرتبة الاولي، وبمتوسط حسابي قدره (٤,٥٦)، وبدرجة الاحتياج (مرتفع جدا) جاء في المرتبة الثانية محور كفايات توظيف أدوات التعلم لتنفيذ مخرجات تعلم مقرر التربية الفنية بمتوسط حسابي قدره (٤,٤٨) وبدرجة الاحتياج (مرتفع جدا) وجاء في المرتبة الثالثة محور كفايات توظيف أدوات التعلم لتصميم مقرر التربية الفنية بمتوسط حسابي قدره (٤,٢٢) وبدرجة الاحتياج (مرتفع) وجاء في المرتبة الرابعة محور كفايات التعلم الرقمي العامة بمتوسط حسابي قدره (٣,٤٥) وبدرجة الاحتياج (متوسط) وجاء في الخامسة الأخيرة محور كفايات استخدام شبكة الانترنت بمتوسط حسابي قدره (٣,١١) وبدرجة احتياج (متوسط).

وتلك النتائج تشير الي حاجة معلمي التربية الفنية بمنطقة القصيم بمرحلة التعليم الأساسي الي تحسين كفايات التعلم الرقمي لديهم وانه من الواجب على القائمين على التعليم بوزارة التعليم

بالمملكة العربية السعودية منح مزيد من الاهتمام بتدريب وتأهيل المعلمين سواء قبل الخدمة او في اثنائها، حتى يكون المعلمون قادرين على مواكبة العصر وما يشهد من تغيرات تكنولوجية خاصة في المجال التعليمي. ويعزو الباحث هذه النتيجة الي عدم الاهتمام وبشكل كاف بتأهيل وتدريب المعلمين سواء قبل الخدمة او في اثنائها بكفايات التعلم الرقمي خاصة في مجال تصميم المقررات او تنفيذها او تقويمها؛ مما يؤثر في قدرتهم على مواكبة ما يحدث من تطورات وتغيرات تكنولوجية يشهدها الميدان التعليمي ولاسيما فيما يتعلق بالتعلم الرقمي واستخداماته. كما يمكن تفسير هذه النتيجة الي عدم جاهزية المدارس في منطقة القصيم بالمملكة العربية السعودية بالقدر الكافي من البنية التحتية التي تساعد على استخدام هذه التقنيات الالكترونية بشكل كاف تمكن المعلمين من تطبيق التعلم الرقمي في الفصول الدراسية.

وهذه النتيجة تتفق ونتائج دراسات كل من (اليامي،٢٠٢٠؛ محمد،٢٠١٨؛ الحميدي،٢٠١٧؛ مرداس،٢٠١٤؛ القضاه وحمادنه،٢٠١٢؛ الخالد،٢٠٠٦) والتي كشفت عن درجات الاحتياجات التدريبية بين المتوسطة والمرتفعة لكفايات التعلم الالكتروني، والتعلم الرقمي في التخصصات المختلفة وتختلف مع نتائج دراسة (عليمات،٢٠١٣؛ كلاب،٢٠١١؛ العمري،٢٠٠٨) والتي أكدت ان درجة الاحتياجات التدريبية منخفضة.

ولتحديد مدي الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية من افراد العينة للكفايات التعلم الرقمي لكل محور من محاور الكفايات الخمس – تم حساب المتوسطات الحسابية والنسبة المئوية لكل محور من محاور الدراسة.

أولا: محور كفايات التعلم الرقمي العامة: جاء محور كفايات التعلم الرقمي في المرتبة الرابعة من حيث الاحتياجات التدريبية بين لمحاور الخمسة؛ حيث يضم هذا المحور تسع كفايات لتعلم الرقمي موجهة لقياس احتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية لكفايات التعلم الرقمي العامة، ويلاحظ من الجدول (٤)

جدول (٤) المتوسطات الحسابية للاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية من افراد العينة لكفايات التعلم الرقمي العامة

م	الكفايات الفرعية	المتوسط الحسابي	نسبة الاحتياجات	مستوي الاحتياجات	الترتيب
١	معرفة مفهوم التعلم الرقمي	٣,٤٨	%٦٩,٦	مرتفع	١
٢	معرفة اهداف التعلم الرقمي	٣,٢١	%٦٤,٢	متوسط	٣
٣	معرفة مبررات الاخذ بالتعلم الرقمي	٣,١٢	%٦٢.٥	متوسط	٥
٤	معرفة أنواع التعلم الرقمي	٣,٣٢	%٦٦,٤	متوسط	٢
٥	معرفة إيجابيات التعلم الرقمي	٣,٢١	%٦٤,٢	متوسط	٤
٦	معرفة سلبيات التعلم الرقمي	٢,٨٠	%٥٦	متوسط	٧
٧	معرفة مهمات المعلم في التعلم الرقمي	٢,٧١	%٥٥	متوسط	٨
٨	معرفة مهمات المتعلم في التعلم الرقمي	٢,٧	%٥٤	متوسط	٩
٩	معرفة الصعوبات التي تواجه التعلم الرقمي	٢,٨١	%٥٦	متوسط	٦
	المجموع الكلي للمحور الاول	٣,٤٥	%٦٩	متوسط	

كانت استجابة افراد العينة جاءت في المستوي (المتوسط)، وبمجموع كلي بلغ (٣,٤٥) كما وقد حصلت كفاية رقم (١) معرفة مفهوم التعلم الرقمي على درجة احتياج (مرتفعة) ويمكن تفسير تلك الدرجة على أساس ما تعكسه تلك الكفاية من أهمية؛ فمعرفة المعلم لمفهوم التعلم الرقمي يعد جزءا هاما يسبق عملية استخدام وتطبيق التعلم الرقمي وما يتضمنه من أدوات ووسائل عبر وضع مخطط بالمفاهيم والمهارات اللازمة للتطبيق.

ووفقا للنتائج الموضحة في جدول ( ) يلاحظ ان هناك (٨) كفايات نالت درجة الاحتياج متوسط فقد تراوحت متوسطاتها الحسابية بين (٣.٣٢—٢.٧) ويمكن تفسير هذه النتيجة الي ان معظم الكفايات الواردة في هذا المحور تعد كفايات تدريسية حديثة في المجال التربوي ومن ثمة ما تزال خبرة لمعلمين غير كافية في ممارسة وتطبيق تلك الكفايات في الفصول الدراسية، ولذلك جاء امتلاك افراد العينة لتلك الكفايات بدرجة متوسطة، وهذه النتيجة تبين مدي الاحتياجات التدريبية لمعلمي

التربية الفنية لكفايات التعلم الرقمي وهذا الامر وفقا لراي الباحث يجب ان لا يترك لرغبات معلمي التربية الفنية وانما يجب ان يكون واجبا في اكتساب وتطبيقه، وان يكون جزءا من رخصة المعلم بصورة تتناسب ومستجدات العصر التربوية والتي تهدف الي رقمنه التعليم وتحقيق التعلم الرقمي ومواكبة مستجدات العصر، وتتفق تلك النتيجة مع ما جاء في نتائج دراسات كل من (اليامي،٢٠٢٠؛ محمد،٢٠١٨؛ الحميدي،٢٠١٧؛ مرداس،٢٠١٤؛ القضاه وحمادنه،٢٠١٢؛ الخالد،٢٠٠٦) والتي كشفت عن درجات الاحتياجات التدريبية بين المتوسطة والمرتفعة لكفايات التعلم الالكتروني، والتعلم الرقمي في التخصصات المختلفة.

ثانيا: محور كفايات استخدام شبكة الانترنت: جاء محور كفايات التعلم الرقمي في المرتبة الخمسة من حيث الاحتياجات التدريبية بين لمحاور الخمسة؛ حيث يضم هذا المحور تسع كفايات لتعلم الرقمي موجهة لقياس احتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية لكفايات التعلم الرقمي العامة، ويلاحظ من الجدول (٥)

جدول (٥) المتوسطات الحسابية للاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية من افراد العينة لكفايات التعلم الرقمي العامة

م	الكفايات الفرعية	المتوسط الحسابي	نسبة الاحتياجات	مستوي الاحتياجات	الترتيب
١	القدرة علي توصيل الحاسوب بشبكة الانترنت بطرق الاتصال المختلفة.	٢,٨٠	%٥٦	متوسط	١٠
٢	القدرة علي استخدام محركات البحث لتصفح المواقع	٣,١٢	%٦٢.٥	متوسط	٩
٣	القدرة علي معالجة مشكلات الشبكات البسيطة.	٣,٣٢	%٦٦,٤	متوسط	٣
٤	القدرة علي انشاء بريد الكتروني والتعامل معه.	٣,١٢	%٦٢.٥	متوسط	٨
٥	القدرة علي تنزيل برامج من الانترنت	٣,١٢	%٦٢.٥	متوسط	٧
٦	القدرة علي التواصل مع الاخرين بالصوت والصورة عبر برامج المحادثة علي شبكة الانترنت	٣,٣٥	%٦٧	متوسط	١
٧	استخدام برامج فك وحفظ الملفات التي تم تحميلها	٣,٢١	%٦٤,٢	متوسط	٤
٨	التحكم في عرض محتوي درس من الدروس	٢,٨٠	%٥٦	متوسط	١١
٩	التمكن من ارسال ملفات مرفقة برسائل البريد الالكتروني	٣,١٢	%٦٢.٥	متوسط	٥
١٠	التمكن من الدخول الي المكتبات الالكترونية والتزود منها.	٣,٣٢	%٦٦,٤	متوسط	٢

١١	المكن من إدارة الأجهزة والشاشات من خلال جهاز المعلم الرئيسي	٣,١٢	%٦٢.٥	متوسط	٦
المجموع الكلي للمحور الثاني		٣,١١	%٦٢,٢	متوسط	

كانت استجابة افراد العينة جاءت في المستوي (المتوسط)، وبمجموع كلي بلغ (٣,١١) كما وقد حصلت كفاية رقم (٦) القدرة على التواصل مع الاخرين بالصوت والصورة عبر برامج المحادثة على شبكة الانترنت على درجة احتياج (متوسطة) ويمكن تفسير تلك الدرجة على أساس ما تعكسه تلك الكفاية من أهمية؛ فمعرفة المعلم لمفهوم التعلم الرقمي يعد جزءا هاما يسبق عملية استخدام وتطبيق التعلم الرقمي وما يتضمنه من أدوات ووسائل عبر وضع مخطط بالمفاهيم والمهارات اللازمة للتطبيق.

نالت (١١) كفايات من أصل (١١) كفاية على درجة احتياج (متوسط) تراوحت متوسطاتها الحسابية بين (٣,٣٥-٢,٨٠) وهي بالترتيب التنازلي: الكفايات رقم (٢،٣،٤،٥،٦،٧،٨،٩،١٠،١١،١) وهذا يعني وجود تأكيد وتقارب بين اراء افراد العينة في أهمية امتلاك تلك الكفايات. ويمكن تفسير هذه النتيجة علي ان معلمي التربية الفنية لديهم خبرات سابقة مرتبطة بقيادة الشبكات والانترنت نظرا لاستخدمها في حياتهم اليومية، وانتشار استخدام في كافة المجالات الشخصية والمهنية إضافة الي ما يتعرض له المعلمون من دورات تدريبية من قبل وزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية حيث اهتمت في اكسابهم تلك الكفايات ذات العلاقة بقيادة الشبكات والانترنت وهذه النتيجة تفسر ان المعلمين مهتمون بالتدرب علي برامج التعلم الرقمي التي تقدم لهم من قبل وزارة التعليم، وان هناك برامج تدريبية واسعة اخذت تغطي جميع التخصصات والمراحل العمرية التي تهتم بتعليم المهارات العامة للحاسوب كبرامج قيادة الحاسوب.

ثالثا: محور كفايات توظيف أدوات التعلم لتصميم مقرر التربية الفنية: جاء محور كفايات التعلم الرقمي في المرتبة الثالثة من حيث الاحتياجات التدريبية بين لمحاور الخمسة؛ حيث يضم هذا المحور اثنتا عشر كفايات لتعلم الرقمي موجهة لقياس احتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية لكفايات التعلم الرقمي العامة، ويلاحظ من الجدول (٦)

جدول (٦) المتوسطات الحسابية للاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية من افراد العينة لكفايات التعلم الرقمي العامة

م	الكفايات الفرعية	المتوسط الحسابي	نسبة الاحتياجات	مستوي الاحتياجات	الترتيب
١	تقديم المحتوي التعليمي لمادة التربية الفنية رقميا	٣,٤٦	%٦٩,٢	مرتفع	١٠
٢	تحديد المواد التعليمية المستخدمة لوحدة في مادة التربية الفنية	٤.٠٦	%٨١,٢	مرتفع	١
٣	التنقل من رابط لأخر في المقرر الرقمي	٣,٦٦	%٧٣,٢	مرتفع	٩
٤	تصميم بعض الأنشطة العلمية باستخدام أدوات الانترنت	٣,٩٩	%٧٩,٩	مرتفع	٣
٥	إدارة الوقت لتقديم مقرر	٣,٧٦	%٧٥,٢	مرتفع	٧
٦	كتابة اهداف وحدة من كتاب التربية الفنية	٣,٩٩	%٧٩,٩	مرتفع	٢
٧	استخدام مصادر المعلومات الرقمية والمتوفرة علي الشبكة مثل المجلات والموسوعات الالكترونية في التربية الفنية.	٣,٨٤	%٧٦,٨	مرتفع	٥
٨	التحكم في عرض محتوى الدرس خطوه حطوه	٣.٧٣	%٧٤,٧	مرتفع	٨
٩	تحديد استراتيجيات المستخدمة في التدريس الرقمي	٣,٧٨	%٧٥,٧	مرتفع	٦
١٠	استخدام محركات البحث المختلفة للوصول الي المعلومات المطلوبة.	٣,٨٥	%٧٧	مرتفع	٤
١١	الاستعانة بالمؤتمرات العلمية الصوتية والمرئية المتاحة	٣.٣٣	٦٦,٦	متوسط	١٢
١٢	تحرير صفحة (مكونات المقرر- تصفح المقرر – طريقة تدريس المقرر)	٣,٤١	٦٨,٢	مرتفع	١١
المجموع الكلي للمحور الثالث		٤,٢٢	%٨٤,٤	مرتفع	

كانت استجابة افراد العينة جاءت في المستوي (مرتفع)، وبمجموع كلي بلغ (٤,٢٢) كما وقد حصلت كفاية رقم (٢) تحديد المواد التعليمية المستخدمة لوحدة في مادة التربية الفنية على درجة احتياج (مرتفعة) ويمكن تفسير تلك الدرجة على أساس ما تعكسه تلك الكفاية من أهمية؛ فمعرفة المعلم لمفهوم التعلم الرقمي يعد جزءا هاما يسبق عملية استخدام وتطبيق التعلم الرقمي وما يتضمنه من أدوات ووسائل عبر وضع مخطط بالمفاهيم والمهارات اللازمة للتطبيق.

ووفقا للنتائج الموضحة في جدول (٦) يلاحظ ان هناك (١١) كفايات نالت درجة الاحتياج متوسط فقد تراوحت متوسطاتها الحسابية بين (٤,٠٦—٣,٣٣) ويمكن تفسير هذه النتيجة الي ان

معظم الكفايات الواردة في هذا المحور تعد كفايات تدريسية حديثة في المجال التربوي ومن ثمة ما تزال خبرة لمعلمين غير كافية في ممارسة وتطبيق تلك الكفايات في الفصول الدراسية، ولذلك جاء امتلاك افراد العينة لتلك الكفايات بدرجة مرتفعة، وهذه النتيجة تبين مدي الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية لكفايات التعلم الرقمي وهذا الامر وفقا لراي الباحث يجب ان لا يترك لرغبات معلمي التربية الفنية وانما يجب ان يكون واجبا في اكتساب وتطبيقه، وان يكون جزءا من رخصة المعلم بصورة تتناسب ومستجدات العصر التربوية والتي تهدف الي رقمنه التعليم وتحقيق التعلم الرقمي ومواكبة مستجدات العصر، وتتفق تلك النتيجة مع ما جاء في نتائج دراسات كل من (اليامي،٢٠٢٠؛ محمد،٢٠١٨؛ الحميدي،٢٠١٧؛ مرداس،٢٠١٤؛ القضاه وحمادنه،٢٠١٢؛ الخالد،٢٠٠٦) والتي كشفت عن درجات الاحتياجات التدريبية بين المتوسطة والمرتفعة لكفايات التعلم الالكتروني، والتعلم الرقمي في التخصصات المختلفة.

رابعا: محور كفايات توظيف أدوات التعلم لتنفيذ مقرر التربية الفنية: جاء محور كفايات التعلم الرقمي في المرتبة الثالثة من حيث الاحتياجات التدريبية بين لمحاور الخمسة؛ حيث يضم هذا المحور اثنتا عشر كفايات لتعلم الرقمي موجهة لقياس احتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية لكفايات التعلم الرقمي العامة، ويلاحظ من الجدول (٧)

جدول (٧) المتوسطات الحسابية للاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية من افراد العينة لكفايات التعلم الرقمي العامة

م	الكفايات الفرعية	المتوسط الحسابي	نسبة الاحتياجات	مستوي الاحتياجات	الترتيب
١	الرد على استفسارات الطلاب عبر الخط المباشر او عبر رسائل البريد الالكتروني.	٤,١١	%٨٢,٢	مرتفع	٧
٢	تحديد أساليب التفاعل الرقمي بين الطلاب.	٤,٢٣	%٨٤,٦	مرتفع جدا	٤
٣	اعلان متطلبات التفاعل عبر الشبكة لمناقشة موضوعات مقرر التربية الفنية.	٤,٢٢	%٨٤,٤	مرتفع جدا	٥
٤	تحديد سبل التواصل الرقمي بين الطلاب والمحتوي العلمي.	٤,٠١	%٨٠,٢	مرتفع	٩
٥	متابعة أداء الطلاب للأعمال الفنية اثناء ممارسة الأنشطة.	٤,٣٣	%٨٦,٦	مرتفع جدا	٢
٦	تشجيع التفاعل بين الطلاب بعضهم البعض وبينهم	٤,١٥	٨٠,٣٠	مرتفع جدا	٨

	وبين المعلم		%		
٧	اعلان الطلاب بمتطلبات التفاعل لدراسة موضوع من موضوعات التربية الفنية.	٤,١٩	%٨٣,٨	مرتفع جدا	٦
٨	استخدام البرمجيات الخاصة في اجراء بعض الاعمال الفنية	٤,٢٩	%٨٥,٨	مرتفع جدا	٣
٩	إدارة النقاش في مجموعات النقاش المتاحة عبر الشبكة لمناقشة موضوعات التربية الفنية	٤,٥٥	%٩١	مرتفع جدا	١
المجموع الكلي للمحور الرابع		٤,٤٨	%٨٩,٦	مرتفع جدا	

كانت استجابة افراد العينة جاءت في المستوي (مرتفع)، وبمجموع كلي بلغ (٤,٢٢) كما وقد حصلت كفاية رقم (٩) إدارة النقاش في مجموعات النقاش المتاحة عبر الشبكة لمناقشة موضوعات التربية الفنية على درجة احتياج (مرتفعة جدا) ويمكن تفسير تلك الدرجة على أساس ما تعكسه تلك الكفاية من أهمية؛ فمعرفة المعلم لمفهوم التعلم الرقمي يعد جزءا هاما يسبق عملية استخدام وتطبيق التعلم الرقمي وما يتضمنه من أدوات ووسائل عبر وضع مخطط بالمفاهيم والمهارات اللازمة للتطبيق.

نالت (٧) كفايات من أصل (٩) كفايات على درجة احتياج (مرتفعة جدا) تراوحت متوسطاتها الحسابية بين (٣,٣٥-٢,٨٠) وهي بالترتيب التنازلي: الكفايات رقم (٧،٦،٥،٤،٣،٢،١) كما حصلت كفايتين على درجة احتياج (مرتفع) تراوحت متوسطاتها الحسابية بين (٤,١١-٤.٠١) وهي بالترتيب التنازلي (٨-٩) وهذا يعني وجود تأكيد وتقارب بين اراء افراد العينة في أهمية امتلاك تلك الكفايات. ويمكن تفسير هذه النتيجة علي ان معلمي التربية الفنية لديهم خبرات سابقة مرتبطة بقيادة الشبكات والانترنت نظرا لاستخدمها في حياتهم اليومية، وانتشار استخدام في كافة المجالات الشخصية والمهنية إضافة الي ما يتعرض له المعلمون من دورات تدريبية من قبل وزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية حيث اهتمت في اكسابهم تلك الكفايات ذات العلاقة بقيادة الشبكات والانترنت وهذه النتيجة تفسر ان المعلمين مهتمون بالتدرب علي برامج التعلم الرقمي التي تقدم لهم من قبل وزارة التعليم، وان هناك برامج تدريبية واسعة اخذت تغطي جميع التخصصات والمراحل العمرية التي تهتم بتعليم المهارات العامة للحاسوب كبرامج قيادة الحاسوب.

خامسا: محور كفايات توظيف أدوات التعلم لتقويم مخرجات تعلم مقرر التربية الفنية: جاء محور كفايات التعلم الرقمي في المرتبة الاولي من حيث الاحتياجات التدريبية بين لمحاور الخمسة؛ حيث يضم هذا المحور اثنتا عشر كفايات لتعلم الرقمي موجهة لقياس احتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية لكفايات التعلم الرقمي العامة، ويلاحظ من الجدول (٨)

جدول (٨) المتوسطات الحسابية للاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية من افراد العينة لكفايات التعلم الرقمي العامة

م	الكفايات الفرعية	المتوسط الحسابي	نسبة الاحتياجات	مستوي الاحتياجات	الترتيب
١	اختيار أنماط الاختبارات الالكترونية المناسبة لتقويم طلاب مقرر التربية الفنية	٤,٢٢	%٨٤,٤	٥	مرتفع جدا
٢	اعداد قاعدة بيانات مبسطة باستخدام ACCESS لتنظيم نتائج الطلاب وتقديم التغذية الراجعة	٤,٤٩	%٨٩,٨	٤	مرتفع جدا
٣	تدريب الطلاب علي كيفية الإجابة في الاختبارات الالكترونية لمقرر التربية الفنية	٤,٢٢	%٨٤,٤	٦	مرتفع جدا
٤	انشاء رابط بأدوات التقييم الخاصة	٣,٨٨	%٧٧,٦	١١	مرتفع
٥	استخدام التغذية الراجعة للطلاب بعد عملية تقويم مقرر التربية الفنية	٣,٩٩	%٧٩,٨	١٠	مرتفع
٦	اعداد برامج إثرائية وعلاجية للطلاب ذوي صعوبات التعلم	٤,٠٨	%٨١,٦	٨	مرتفع
٧	اختيار وسائل تقييم تتسق مع هداف التعلم وانشطة المقرر	٤,٠١	%٨٠,٢	٩	مرتفع
٨	وضع صياغة واضحة لتقدير الدرجات في المقرر الالكتروني	٤,٥٦	%٩١,٢	٢	مرتفع جدا
٩	تصميم بعض الأنشطة العلمية لتقويم الطلاب باستخدام الانترنت	٤,٥٥	%٩١	٣	مرتفع جدا
١٠	تقدير الدرجات في التقويم الرقمي	٤,١١	%٨٢,٢	٧	مرتفع
١١	تصميم الاختبار الرقمية في التربية الفنية	٤,٦٦	%٩٣,٢	١	مرتفع جدا
المجموع الكلي للمحور الخامس		٤,٥٦	%٩١,٢	مرتفع جدا	

كانت استجابة افراد العينة جاءت في المستوي (مرتفع جدا)، وبمجموع كلي بلغ (٤,٥٦) كما وقد حصلت كفاية رقم (١١) تصميم الاختبار الرقمية في التربية الفنية على درجة احتياج (مرتفع جدا)

ويمكن تفسير تلك الدرجة على أساس ما تعكسه تلك الكفاية من أهمية؛ فمعرفة المعلم لمفهوم التعلم الرقمي يعد جزءا هاما يسبق عملية استخدام وتطبيق التعلم الرقمي وما يتضمنه من أدوات ووسائل عبر وضع مخطط بالمفاهيم والمهارات اللازمة للتطبيق.

ووفقا للنتائج الموضحة في جدول (٨) يلاحظ ان هناك (٦) كفايات نالت درجة الاحتياج مرتفع جدا فقد تراوحت متوسطاتها الحسابية بين (٤,٦٦—٤,٢٢) يلاحظ ان هناك (٥) كفايات نالت درجة الاحتياج مرتفع فقد تراوحت متوسطاتها الحسابية بين (٤,١١—٣,٨٨) ويمكن تفسير هذه النتيجة الي ان معظم الكفايات الواردة في هذا المحور تعد كفايات تدريسية حديثة في المجال التربوي ومن ثمة ما تزال خبرة لمعلمين غير كافية في ممارسة وتطبيق تلك الكفايات في الفصول الدراسية، ولذلك جاء امتلاك افراد العينة لتلك الكفايات بدرجة مرتفعة، وهذه النتيجة تبين مدي الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية لكفايات التعلم الرقمي وهذا الامر وفقا لراي الباحث يجب ان لا يترك لرغبات معلمي التربية الفنية وانما يجب ان يكون واجبا في اكتساب وتطبيقه، وان يكون جزءا من رخصة المعلم بصورة تتناسب ومستجدات العصر التربوية والتي تهدف الي رقمنه التعليم وتحقيق التعلم الرقمي ومواكبة مستجدات العصر، وتتفق تلك النتيجة مع ما جاء في نتائج دراسات كل من (اليامي،٢٠٢٠؛ محمد،٢٠١٨؛ الحميدي،٢٠١٧؛ مرداس،٢٠١٤؛ القضاه وحمادنه،٢٠١٢؛ بني دومي، حسن؛ وبني حمد، علي،٢٠١١؛الخالد،٢٠٠٦) والتي كشفت عن درجات الاحتياجات التدريبية بين المتوسطة والمرتفعة لكفايات التعلم الرقمي في التخصصات المختلفة.

- **عرض مناقشة نتائج: الإجابة عن السؤال الثالث: ما التصور المقترح للبرنامج التدريبي القائم على كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم؟** للإجابة عن هذا السؤال تم اعداد تصور مقترح للبرنامج التدريبي القائم على كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي. في ضوء ما اسفرت عنه نتائج السؤال الثاني الخاص بتحديد الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية بالتعليم الأساسي حيث اشارت نتائج عن تراوحت الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية بين (متوسطة ومرتفعة جدا) مما يؤكد حاجة هؤلاء المعلمين لمزيد من التدريب والتأهيل لذلك تأتي الحاجة الي التصور المقترح حيث يقصد بالتصور المقترح في هذه الدراسة: المخطط العام لتطوير

كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي في ضوء ما توصلت اليه نتائج الدراسة الحالية. وقد تضمن التصور المقترح النقاط التالية:

- **فلسفة التصور المقترح للبرنامج التدريبي:** ينطلق هذا التصور من فلسفة مفاده ان الشكل التقليدي لعملية تعلم وتعليم التربية الفنية ستظل سائدة في مرحلة التعليم الأساسي مالم يتم تمكن معلمي التربية الفنية من كفايات التعلم الرقمي من خلال تزويد المعلمين بالعديد من المفاهيم والمهارات التي تسهم في تطوير كفايات التعلم الرقمي لديهم وقد تم وضع الخطوط العريضة له وفقا لنتائج استبانة الاحتياجات التدريبية لكفايات التعلم الرقمي، صار التصور المقترح للبرنامج التدريب وفق الخطوات التالية: –
- **تحديد أهداف التصور المقترح للبرنامج التدريبي:** يهدف التصور المقترح الي تزويد معلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بقدر مناسب من المفاهيم والمهارات والأداءات المناسب لتطوير كفايات التعلم الرقمي لديهم.
- **تحديد محتوي التصور المقترح للبرنامج التدريبي:** يأتي اختير محتوي أي تصور او برنامج انعكاسا حقيقيا لأهداف هذا التصور بحيث يكون ذلك المحتوي وسيلة فعالة في تحقيق تلك الأهداف وقد روعي عند اختيار المحتوي ان يكون مرتبطا بالأهداف الإجرائية ليكون صادقا وله دلالته، متوازنا بين شموله وعمقه، ملائما لخبرات المتدربين وحاجاتهم وقدراتهم متسلسلا تسلسلا منطقيا من البسيط الي المعقد حيث اشتمل التصور المقترح على مجموعة من الوحدات الرئيسة والجدول (٩) يوضح التصور المقترح وتوزيعهم الزمني.

جدول (٩) عناوين وحدات التصور المقترح للبرنامج التدريبي وتوزيعهم الزمني

م	أيام التدريب	الموضوعات	عدد الجلسات	عدد الساعات
١	اليوم الاول	التعلم الرقمي وادواته وانظمته	٢	٦
٢	اليوم الثاني	المقرر الرقمي وانواعه واهميته	٢	٦
٣	اليوم الثالث	مكونات المقررات الرقمية وانظمتها	٢	٨
٤	اليوم الرابع	اجراءات تصميم وتطوير مقرر رقمي في التربية الفنية	٢	٨
٥	اليوم الخامس	تصميم وحدة دراسية من مقرر التربية الفنية رقمياً	٢	٨
٦	اليوم السادس	اجراءات تنفيذ مقرر التربية الفنية رقمياً	٢	٨
٧	اليوم السابع	تقويم وحدة دراسية من مقرر التربية الفنية رقمياً	٢	٨
المجموع			١٤	٥٢

- **تنظيم المحتوي الخاص بالتصور المقترح:** بتركيز على المعارف والمفاهيم والمهارات الأساسية للتعلم الرقمي تم عرض المراحل اللازمة لتطبيقها وقد روعي عند تنظيم المحتوي التدريج المنطقي للموضوعات والخبرات المتضمنة فيه بما يساعد المعلمين على المشاركة الإيجابية والتعلم الذاتي.
- **أساليب التدريب على التصور المقترح:** تضمن التصور المقترح العديد من الأساليب والاستراتيجيات التدريبية وذلك وفقا لمتطلبات الموقف التدريبي ومن هذه الأساليب: المناقشة الرقمية E- Discussion والألعاب الرقمية Computer Games والعصف الذهني الرقمية E-Brain Storming المحاكاة الرقمية Simulation التعلم التعاوني الرقمي E-Cooperative والمشروعات الرقمية E-Projects الرحلات المعرفية عب الويب – Web Quest الخرائط الذهنية الرقمية E-mind-Map التعلم التشاركي الرقمي E-Participation Learning.
- **الأنشطة التعليمية:** تم تنويع الأنشطة ما بين المشاركات في المنتديات بين المعلم والطالب للاستفسار عن موضوعات المقرر- حلقات النقاش من خلال الشبكة – استخدام محركات البحث ومواقع الانترنت لإنجاز مهام التعلم – اجراء بعض الأنشطة العملية الخاص بالتربية الفنية – استخدام الأنشطة الافتراضية – انتاج ملفات فيديو لشرح دروس التربية الفنية – انتاج صور مرتبطة بتدريس التربية الفنية وعروض تقدمية – حضور مؤتمرات تتعلق بتدريس التربية الفنية افتراضا – كما تنوعت الأنشطة فكان منها الفردي والجماعي.
- **الوسائل التعليمية:** تم تنويعها فشملت: الانترنت، الحاسب الالي- جهاز عرض البيانات – تسجيلات صوتية – ملفات فيديو مواقع رقمية لتدريس التربية الفنية.
- **أساليب تقويم الكفايات الرقمية لدي المتدربين:** تنوعت أساليب التقويم حيث تضمنت التقويم البنائي: لتحديد مدي التقدم في استيعاب وتحقيق الأهداف التدريبية، وتحديد مواطن الخلل والضعف وإصلاح الخلل الموجود، يتحدد التقويم البنائي في كل لقاء تدريبي على هيئة أنشطة وتمارين ومن خلال إجابات المعلمين عليها، ولا يتم الانتقال من موضوع الي اخر الا بعد التأكد من وصول المعلمين الي المستوي المحدد وتقديم التغذية الراجعة المناسبة في الوقت

المناسب.... **التقويم الختامي:** وهو عبارة عن أدوات قياس تهدف الي قياس مهارة المعلمين بعد تعاملهم مع البرنامج وتكونت من القياس للجانب المعرفي المتعلق بالكفايات التعلم الرقمي، وبطاقة ملاحظة لقياس الجانب المهارى من تصميم وتنفيذ وتقويم مقرر التربية الفنية رقميا لدي معلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي... ومقياس الاتجاه نحو استخدام كفايات التعلم الرقمي.

ضبط التصور المقترح: التحقق من صدق البرنامج التدريبي المقترح لمعلمي التربية الفنية: تم عرض البرنامج التدريبي المقترح لتنمية كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية على مجموعة من المحكمين المختصين عددهم (٧) سبعة من المختصين في (المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم وتصميم التعليم) للحكم على صلاحية البرنامج المقترح للتطبيق، وتم اجاء التعديلات على البرنامج التدريبي في ضوء الملاحظات التي اسفرت عنها آراء المحكمين، ليصبح في صورته النهائية القابلة للتطبيق.

وبذلك يكون قد تمت الإجابة عن السؤال الثالث للدراسة والذي نص على (ما التصور المقترح للبرنامج التدريبي القائم على كفايات التعلم الرقمي لمعلمي التربية الفنية بمرحلة التعليم الأساسي بمنطقة القصيم؟).

توصيات ومقترحات الدراسة: في ضوء نتائج الدراسة الحالية **توصي الدراسة بما يلي:**

- الاستفادة من مضامين التصور المقترح للبرنامج التدريبي القائم على الكفايات التعلم الرقمي الذي اقترحت الدراسة الحالية كإطار عام لبرنامج تدريبي لتطوير كفايات التعلم الرقمي اللازمة لمعلمي التربية الفنية لقيامهم بهمامة المستقبلية.
- تدريب معلمي التربية الفنية خاصة على كفايات التعلم الرقمي، وما فرضه العصر الحالي من تحديات تكنولوجية.
- ضرورة وضع معايير عالمية تتعلق بالتعلم الرقمي يلتزم بها جميع المعلمين على مختلف تخصصاتهم التدريسية.
- ضرورة تزويد مقررات طرق التدريس على اختلاف التخصصات بأهم الكفايات الرقمية والمهارات التي يجب ان يتقنها المعلمون، وذلك لمواكبة تحديات عصر التعلم الرقمي.
- حث المعلمين على استخدام كفايات التعلم الرقمي داخل الفصل، وربط تقويم الأداء الوظيفي للمعلمين بحضور الدورات التدريبية واستخدام التقنيات المتوفرة داخل الفصل.
- اجراء دراسات تقيس مدي امتلاك المعلمين في التخصصات الأخرى لكفايات التعلم الرقمي.

المراجع

- استيته، دلال وسرحان، عمر. (٢٠١٧). تكنولوجيا التعليم والتعلم الالكتروني. عمان: دار وائل.
- أبو علام، رجاء. (٢٠٠٧). مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية. الاسكندرية: دار النشر للجامعات.
- البكر، فوزية، عسيري، أماني بنت محمد علي آل مانع، الفايز، شذى، البكر، مشاعل، والتميمي، فاطمة (٢٠١٧) الاحتياجات التدريبية لمعلمي ومعلمات المرحلة المتوسطة في مجال تكنولوجيات التعليم وتقنية الاتصالات في مدارس الرياض الحكومية. المجلة التربوية الدولية المتخصصة للدراسات الأبحاث،٤ (٥) ٩٠٤-٩٤٤
- الحلفاوي، وليد. (٢٠٠٦). مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية. عمان: دار صفاء للنشر.
- الحسنات، عيسى. (٢٠٠٥). بناء وتصديق نموذج تدريسي لدمج تكنولوجيا ومنهاج الثقافة الأدبية واللغوية للصف الأول الثانوي في الأردن. رسالة دكتورة غير منشورة كلية التربية الجامعة الأردنية.
- الحميدي، حامد. (٢٠١٧). درجة امتلاك معلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت لكفايات التعلم الالكتروني من وجهة نظرهم وعلاقته بكل من الجنس والمؤهل العلمي والخبرة التدريسية. المجلة الدولية للبحوث التربوية ٤١(٣)١-٣٦
- الخالد، محمد. (٢٠٠٦). مدي امتلاك معلمي مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الثانية للكفايات التكنولوجيا التعليمية وادوارهم اللازمة لتنفيذ المناهج المبنية في ضوء مشروع التطوير التربوي نحو اقتصاد المعرفة رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية جامعة الأردنية.

الخزاعلة، تيسير، المشاعلة، مجدي؛ والطوالبة، محمد. (٢٠١٠). مدي توظيف معلمي التربية والتعليم في المرحلة الأساسية العليا للتعلم الالكتروني. مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية ٢٦(٣) ٤٠-٦٢

- السيف، منال. (٢٠٠٩). مدى توافر كفايات التعلم الإلكتروني ومعوقاتها وأساليب تنميتها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية في جامعة الملك سعود. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الملك سعود.
- الشقران، رامي. (٢٠٠٥) اتجاهات المعلمين الحاصلين على دورة انتل نحو برنامج التدريب رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية جامعة اليرموك.

- الصالح، بدر. (٢٠١١). مدخل التصميم التعليمي المنظم في تصميم البرامج التدريبية ورقة عمل مقدمة في ندوة الأساليب الحديثة في التخطيط والتدريب على الصعيدين النظري والعملي في الأجهزة الامنية. جامعة الأمير نايف.
- العتيبي، نايف (٢٠٠٦). معيقات التعلم الالكتروني في وزارة التربية والتعليم السعودية من وجهة نظر القادة التربويين رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية جامعة مؤته.
- العبد الكريم، مشاعل. (٢٠٠٨). واقع استخدام التعليم الالكتروني في مدارس المملكة الاهلية بمدينة الرياض. رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية جامعة الملك سعود.
- العرفي، يوسف. (٢٠٠٣). التعلم الالكتروني تقنية واعده وطريقة رائدة الرياض: ندوة التعليم الالكتروني مدارس الملك فيصل ٢٠٠٣/٢/٢٠
- العمري، علي. (٢٠٠٨). كفايات التعلم الالكتروني ودرجة توافرها لدي معلمي المرحلة الثانوية بمحافظة المخواة التعليمية رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية جامعة ام القري.

- الغامدي، مني. (٢٠١٨). فاعلية برنامج تدريبي الكتروني مقترح قائم على استراتيجيات تدريس التفكير في تنمية مهارات التدريس المرتبطة بها والكفاءة الذاتية لدي معلمات الرياضيات بمدينة الرياض. المجلة التربوية جامعة سوهاج العدد (٥٣) ١٨٥-٢٢٧
- الفنلاوى، سهيلة. (٢٠٠٣). كفايات التدريس: المفهوم والتدريب والآراء. عمان: دار الشروق.
- الفرا، غادة. (٢٠١٧) تقويم برامج تدريب المعلمين أثناء الخدمة في التعليم الاساسي بمدارس وزارة التربية والتعليم ومدارس وكالة الغوث الدولية: دراسة مقارنة. رسالة ماجستير غير منشورة جامعة الازهر. غزة.
- القضاه، خالد. (٢٠١٣). مدخل الي تصميم وإنتاج واستخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم. عمان: دار المسار للنشر والتوزيع المفرق.
- القضاة، خالد وحمادنة، أديب. (٢٠١٢). كفايات التعلم الإلكتروني لدى معلمي اللغة العربية في المرحلة الثانوية في محافظة المفرق في ضوء بعض المتغيرات. المنارة للبحوث والدراسات ١٨(٣) ٢٠٣-٢٣٩.
- اللقاني، احمد، الجمل، علي. (٢٠٠٩). معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس القاهرة: عالم الكتب.
- الهشمري، عمر وبوعزة، عبد الحميد. (٢٠١٠). واقع استخدام شبكة الانترنت من قبل أعضاء هيئة التدريس بجامعة السلطان قابوس. مجلة دراسات العلوم الإنسانية ٢٧(٢) ٣٢٨-٣٤٢.
- الهرش، عايد ومأمون، ومحمد. (٢٠١٠). معوقات استخدام منظومة التعلم الالكتروني من وجهة نظر معلمي المرحلة الثانوية. المجلة الأردنية (١) ٢٧-٤٠

- اليامـي، هدي. (٢٠٢٠). برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات التدريس الرقمي لدي معلمات التعليـم العـام بالمملكـة العـربية السعودية. مجلة كلية التربية جامعة الازهر ١٨٥(٢)١١-٦١
- بني دومي، حسن؛ وبني حمد، علي. (٢٠١١). مدي امتلاك الطلبة المعلمين تخصص معلم صف في الجامعات الأردنية للكفايات التكنولوجية التعليمية. مجلة دراسات –العلوم التربوية – العدد٣٨، ١٥٧-١٧٤.
- جستافسون، كنت وبرانش، روبرت. (٢٠٠٣). استعراض نماذج التصميم التعليمي. ترجمة بدر الصالح الرياض: جامعة الملك سعود.
- خميس، محمد. (٢٠١٣). منتوجات تكنولوجية. القاهرة: مكتبة دار الكلمة.
- زين الدين، محمد. (٢٠٠٧). كفايات التعلم الالكتروني. جدة: خوارزم العملية للنشر والتوزيع.
- سرايا، عادل. (٢٠٠٧). التصميم التعليمي والتعلم ذو المعني: رؤية ابمستولوجية تطبيقية في ضوء نظرية تجهيز المعلومات بالذاكرة البشرية. عمان: دار وائل للنشر
- طوقان، خالد. (٢٠٠٢). وزارة التربية والتعليم برنامج انتل التعليم للمستقبل. ميكروسوفت مؤسسة انتل.
- علي، زينب. (٢٠١٩). معلم العصر الرقمي: الطموحات والتحديات. المجلة التربوية جامعة سوهاج – كلية التربية، ٤٨، ٢٤٠٥-٢٤٤٦.
- عبد المولي، السيد. (٢٠١١) معايير الجودة في توظيف اعضاء هيئة التدريس للتعليم الإلكتروني، بحث مقدم الى المؤتمر العربي الدولي لضمان جودة التعليم العالي، المنعقد في جامعه الزرقاء . الاردن في الفترة من (١٠-١٢) مايو ٢٠١١م
- عليمات، عبير. (٢٠١٣). درجة امتلاك معلمي اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا في قصبة السلط لكفايات تكنولوجيا التعليم من وجهة نظرهم. دراسات العلوم التربوية ٤٠(٢٢) ١٥١١-١٥٢٢
- عبد الكريم، ثناء. (٢٠١٧). تصميم البرامج التدريبية. متاح: http://www.uobabylon.edu.iq/uobColeges/lecture.aspx?fid=9&lcid=68823
- عزمي، نبيل. (٢٠٠٦). كفايات المعلم وفقا لأدواره المستقبلية في نظام التعليم الإلكتروني عن بعد، المؤتمر الدولي للتعليم عن بعد، مسقط، سلطنه عمان ٢٧-٢٩ مارس
- عبد السلام، عبد السلام واخرون. (٢٠١٥) الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم. القاهرة: دار الفكر العربي

- عنيات، نجلة؛ علي، حمدان. (٢٠١١). فاعلية برنامج تدريبي مقترح في ضوء المستويات المعيارية لجودة التعليم لتنمية الكفايات المهنية لمعلمي العلوم بالتعليم الأساسي. مجلة التربية العلمية ٣(١٤)٢٣-٥٤
- طعيمه، رشدي. (٢٠٠٦) المعلم كفاياته إعداده وتدريبة. القاهرة: دار الفكر العربي.
- فتح الله، مندور. (٢٠١٩). تطبيقات استخدام الحاسب والانترنت في التعليم. الرياض: دار النشر الدولي
- قشطه، هيثم (٢٠١٢) دراسة تحليلية للبرامج التدريبية للأكاديمية المهنية للمعلمين بمصر في ضوء الاحتجاجات التدريبية للمعلمين رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية جامعة طنطا
- كلاب، رامي. (٢٠١١). درجة توافر كفايات التعليم الالكتروني لدي معلمي التفاعلي المحوسب في مدارس وكالة الغوث بغزة وعلاقتها باتجاهاتهم نحوه. رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية جامعة الازهر بغزة.
- محمد، كريمة. (٢٠١٨). تصور مقترح لتطوير كفايات التعلم الالكتروني اللازمة لتدريس الفيزياء لدي معلمات المرحلة الثانوية. مجلة العلوم التربوية جامعة الملك خالد العدد (١٠) ١٥٧-٧٧
- محمد، روضة أحمد عمر، المصعبي، رازقه عبد الله عبد ربه، والفايد، أحلام محمد. (٢٠١٩) الاحتجاجات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس بجامعة نجران في ضوء متطلبات التعليم الإلكتروني. دراسات عربية في التربية وعلم النفس العدد (١٠٩)٢٤٧-٢٧٠
- مرداس، خالد. (٢٠١٤). كفايات التعلم الالكتروني لدي معلمي التربية الإسلامية بالمرحلة الثانوية بدول الكويت. دراسات تربوية ونفسية مجلة كلية التربية الزقازيق ٨٥(٢)٤١-٩٩
- نبيل، عبد الرحمن. (٢٠١٠) برنامج مقترح قائم على الكفايات المهنية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بمنطقة عسير في ضوء احتياجاتهم التدريبية، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية جامعه الملك خالد.
- Awouters, V., Jans, R., & Jans, S. (2009). E-Learning Competencies for Teachers in Secondary and Higher Education. International journal emerging technologies in learning 1(2), 58-60.
- Abualrob, M. M. (2019). Determinants of Building 21st Century Skills in Palestinian Elementary Schools. Higher Education, 9(2).108-116.
- Alvermann, D. E., & Sanders, R. K. (2019). Adolescent literacy in a digital world. The international encyclopedia of media literacy,1-6

- Affouneh, S., Salha, N. and Khlaif, Z. (2020). Designing quality e-learning environments for emergency remote teaching in coronavirus crisis. Interdisciplinary Journal of Virtual Learning in Medical Sciences, 11(2), 1-15.
- Bates, A. T. (2018). Teaching in a digital age: Guidelines for designing teaching and learning. [Available online]. Retrieved June 23,2019. 12:15 pm. From:https://opentextbc.ca/teaching inadigitalage/
- Beer, v. (2013). the web learning field book: using the world wide web to build work place learning environment san Francisco jossey – bass / Pfeiffer
- Bedir, H. (2019). Pre-service ELT teachers' beliefs and perceptions on 21st century learning and innovation skills (4Cs). Journal of Language and Linguistic Studies, 15(1), 231-246.
- Bjekic, Dragan; Krnta, Radojka & Milosevic, Danijela. (2010).'Teaching Education from E- learner to E- Teacher: Master Curriculum The Turkish Online Journal of Educational Technology 79(1)201-212
- Carlsson, R., Lindquist, P., & Nordanger, U. K. (2019). Is teacher attrition a poor estimate of the value of teacher education? A Swedish case. European Journal of Teacher Education, 42(2) 243-257.
- Crawford, J., & Butler, K. (2020). "COVID-19: 20 countries' higher education intra-period digital pedagogy responses". Journal of Applied Learning and Teaching. 3 (1) 9-28 .
- -Deborah, L. (2011) preparing tomorrow's teachers to use web based education, In: Instructional and cognitive impacts of web- based education, IDEA Group publishing, USA, pp. 129 – 149
- Hassel, B. B. C., & Hassel, E. A. (2012). Teachers in the age of digital
- instruction. Education reform for the digital era. 11-33.

- Hoskins, Barbara. J (2010). 'The Art of E-Teaching" Journal of Continuing Higher Education 75(1)233-240
- Khan, S., & Abdullah, N. N. (2019). The impact of staff training and development on teachers' productivity. Economics, Management and Sustainability, 4(1)15-25
- Ibrahim, N., Adzra'ai, A., Sueb, R., & Dalim, S. F. (2019). Trainee Teachers' Readiness towards 21st Century Teaching Practices. Asian Journal of University Education, 15(1)1-5
- Mbwette, T. S. & Mnyanyi, C. B. (2011). Managing 21st Century Quality Teacher Education in Developing Countries: Prospects and Challenges. International Journal of Excellence in Education, 184(3090), 1-13.
- Moltudal, S., Krumsvik, R., Jones, L., Eikeland, O. J., & Johnson, B.(2019). The Relationship Between Teachers' Perceived Classroom Management Abilities and Their Professional Digital Competence. Designs for Learning, 11(1).
- Rodny, M. (2002). Digital natives, Digital Immigrants: part1. On the horizon, 9(5), 1-6
- Jung, I.&Rha, Y (2018) Effectiveness and cost – effectiveness of the literature in, Educational Technology 40 (4) 57 – 6
- The Assessment and Teaching of 21st Century Skills(ATCS). (2012).21st Century Skills. [Available online]. Retrieved March 9-2015. From: http://www.atc21s.org/
- The Conference Board of Canada. (2014). Employability Skills. [Available online]. Pm from: https://www.conferenceboard.ca/edu/employabilityskills.aspx
- Usak, Muhammet, & Gencer, Ayse.Savran. (2010). Science Professor s Needs for Using Technology, Education Journal, (12), 178-202.

- Web, Heac H. (2007). The E Learning Competency Framework for Teachers andTrainers"AvailableAt:http://www.oph.fi/attachment.asp?/path
- Yue, X. (2019). Exploring Effective Methods of Teacher Professional Development in University for 21st Century Education. International Journal of Innovation Education and Research, 7(5), 248-257.
- Yang, Kun-Yuan. & Heh, Jia-Sheng. (2007). The Impact of Internet Virtual Physics Laboratory Instruction on the Achievement in Physics, Science Process Skills and Computer Attitudes of 10th-Grade Students. Journal of Science Education and Technology,16(5)451-461.
- Zaragoza, M. C., Díaz-Gibson, J., Caparrós, A. F., & Solé, S. L. (2019). The teacher of the 21st century: professional competencies in Catalonia today. Educational Studies, 1-21